

(৮৫৭)

তুমি যে পথ দেখায়ে দিয়াছ মোর আঁখিতে, সে পথেই চলিয়া যাব ।
যে আলো তুলিয়া ধরেছ অমানিশাতে, তাকে নিশানা করিব ॥

তুমি মোর জীবনের প্রবতারা, কখনও হওনা হারা ।
যে বাণী শুনায়ে গিয়াছ মোর শ্রুতিতে, তাহাকে মনে রাখিব ॥

আঁধার পারাবারে তুমিই আছো মনেপ্রাণে ভালবেসেছ ।
(তুমি) যে পরশে হিয়া মোর জাগায়েছ, তারই উষ্ণতা ছড়াব ॥

(কলিকাতা, ১ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১'	০
II মা -া ধা -া -া ধা ধা পা ধর'া স'র'া । গা -া -া -া গা -া গা -া I			
তু মি	সে প থ দে	খা য়ে দি০ যা০	ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
I ধা গা ধা পমা পা -া -া -া I ধা গা স'া -া ধা পা মা গা I			
মো র	আঁ খি০	তে ০ ০ ০	সে প থে ই চ লি যা যা
I মা -া -া -া -া -া -া -া I মা ধা -া -া ধা পা ধর'া স'র'া I			
ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০		যে আ লো তু	লি যা ধ০ রে০
I গা -া -া -া ধা গা ধা মা পা -া -া -া ধা গা স'া -া I			
ছ ০ ০ ০	অ মা নি শা	তে ০ ০ ০	তা কে নি শা
I ধা পা ধা পা মা -া -া -া I			
না ০ ক রি	ব ০ ০ ০		সে পথেই চলিয়া যায় ॥
II{ গা স'া স'া -া স'া র'া র্গা র্গা I রা র্গা র্গা র'া স'া গা -া -া I			
তু মি মো র	জী ব নে র	শ্র ০ ব তা	রা ০ ০ ০
I ধা গা স'া -া ধা পা ধা পা I মা -া -া -া -া -া -া -া I			
ক খ ন ও	হ ও না হা	রা ০ ০ ০	০ ০ ০ ০
I মা ধা ধা -া ধা পা ধর'া স'র'া I স'া গা -া -া ধা গা ধা মা I			
যে বা ণী শু	না য়ে গি০ যা০	ছ ০ ০ ০	মো র শ্রু তি

I পা না না না | ধা গা সা না I ধা পা ধা পা | মা না না না I
তে ০ ০ ০ তা হা কে ০ ম নে রা থি ব ০ ০ ০
সে পথেই চলিয়া যাব ॥

I গা সা না সা | সা রা গা মা I রা মা জা রা | সা না না না I
আ ধা র পা রা ০ বা রে তু মি ই আ ছ ০ ০ ০

I ধা গা সা না | ধা পা ধা পা I মা না না না | {মা ধা ধা না I
ম নে প্রা গে ভা ল বে সে ছ ০ ০ ০ সে প র শে

I ধা না পা ধা | সা না সা র সা I গা না মা না } | মা ধা না না I
হি রা মো র জা ০ গা য়ে ছ ০ (তু মি) যে প র শে

I ধা গা সা না | ধা পা ধা পা I মা না না না | না না না না I II
তার ই উ ০ ষ্ণ তা ছ ডা ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
সে পথেই চলিয়া যাব ॥