

(৮৫৮)

এসেছ, হিয়া জিনেছ, তারপর গেছ যে চলে।
হেসেছ, ভালবেসেছ, ভুলেছ, ভালবেসেছিলে ॥

মোর গীতি সে তোমারই লাগি'।
মোর প্রীতি সদা থাকে জাগি।
নিয়েছ, নিয়ে যে গেছ, যা দিয়েছি পরাণ ঢেলে ॥

মোর অঁখি বরে তোমা লাগি, সদা ডাকি দিবানিশি জাগি'।
বুঝেছি, বুঝে নিয়েছি, ভুলে ভাল বাসিয়াছিলে।
ভুল ভেঙ্গে গেছে তাই, গেছ যে চলে ॥

(কলিকাতা, ১০ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১'	০
II{	পা না না না	ধা পা ধা পা	গা না না না }
	এ সে ছ ০	হি যা জি নে	ছ ০ ০ ০
			তা র প র
I	গা রা গা রা	সা না না না	পা না পা না
	গে ছ যে চ	লে ০ ০ ০	হে সে ছ ০
			ভা ল বে সে
I	গা না না না	গা মা পা না	গা রা গা রা
	ছ ০ ০ ০	ভূ লে ছ ০	ভা ল বে সে
			ছি লে ০ ০

তারপর গেছ যে চলে ॥

II	পা না পা না	পা ধা না সা	ধা না ধা না	মা না না না
	মো র গী তি	মে তো মার ঠ	ল: ০ গি ০	০ ০ ০ ০
I	মা না না না	মা পা ধা না	পা ধা পা না	গা না না না
	মো র প্রী তি	স দা ধা কে	জা ০ গি ০	০ ০ ০ ০
I	পা না না না	ধা পা ধা পা	মা না না না	না না না না
	নি য়ে ছ ০	নি য়ে যে গে	ছ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা রা I সা -া -া -া | গা মা পা -া I
যা দি যে ছি প রা ৭ চে লে ০ ০ ০ তা র প র
গেছ যে চলে ॥

II পা -া -া -া | পা ধা না সা I ধা না ধা -া | মা -া -া -া I
মো র আঁ থি ঝ রে তো মা লা ০ গি ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া -া -া | মা পা ধা -া I পা ধা পা -া | গা -া -া -া I
স দা ডা কি দি বা নি শি জা ০ গি ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -া -া | ধা পা ধা পা I মা -া -া -া | গা মা পা -া I
বু ঝে ছি ০ বু ঝে নি যে ছি ০ ০ ০ ভূ লে ভা ল

I গা রা গা রা | সা -া -া -া I পা -া মা -া | মা -া মা -া I
বা সি যা ছি লে ০ ০ ০ ভূ ল ভেঙ্গে গে ছে তা ই

I গা রা গা রা | সা -া -া -া I
গে ছ যে চ লে ০ ০ ০ তারপর গেছ যে চলে ॥