

(৮৬৬)

ছন্দে ভুবন ভরা ছন্দে ছন্দে নাচে আলোর ধারা ।

ছন্দায়িত তুমি আশ্বহারা, নিজের সৃষ্টির আনন্দে হয়ে মাতোয়ারা ॥

রুক্ম নীরস মরু শ্যামল তরু, বনের কুজন আর মনের সুজন ।

প্রীতির কেতন আর চাঁদের কিরণ, তোমার ছন্দে তারা আপন হারা ॥

হারিয়ে যাওয়া দিনের মধুর স্মৃতি, ব্যথার রাতে গাওয়া করুণ গীতি ।

ধ্বতি ক্ষমা বিধ্বত এই ধরা, সবাই তব মধু ছন্দে ভরা ॥

সর্বত্যাগী যোগীর বিশ্বপ্রীতি, তোমার ছন্দে যে জন গৃহ ছাড়া ॥

(কলিকাতা, ১১ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১	০	১'	০
II{ পা -া -া গা -া -া সা ররা সনা সা -া -া }I			
ছ ০ ০	ন্দে ০ ০	ভু বন ভ০	রা ০ ০
I সা রা -া রা গরা গা মা পপা মা গা -া -া I			
ছ ন্দে ছ	ন্দে না ০ চে	আ লোর ধা	রা ০ ০
I পা -া -া পা -া -া পা ধা পা গা গা গগা I			
ভ ন্দা যি	ত তু মি	আ অ হা	রা নি জের
I সা ররা রা রগা রা গা মা পা মা গা -া -া II			
সৃ ষ্টির আ	নন্দে হ যে	মা তো যা	রা ০ ০

ছন্দে ধারা ॥

II পা -া -া পপা পা -া পা ধধা পা গা -া -া I			
রু ক্ম নী	রস ম রু	শ্যামল ত	রু ০ ০
I সা ররা রা রগা রা গা মা পপা মা গা -া -া I			
ব নের কু	জন আ র	ম নের সু	জ ০ ন
I পা পপা পা পপা পা -া পা ধধা পা গা -া -া I			
প্রী তির কে	তন আ র	চাঁ দের কি	র ০ ৭

I সা ররা রা | রা গরা গা I মা পপা মা | গা -া -া II
 তো মার ছ ন্দে তা০ রা আ পন হা রা ০ ০
 ছন্দে ধারা ॥

II পা পপা পপা | পা প্য পপা I পা ধধা পা | গা -া -া I
 হা রিয়ে যাও রা দি নের ম ধুর স্মৃতি ০ ০

I সা ররা রা | রা গরা গা I মা পপা মা | গা -া -া I
 ব্য থার রা তে গাও রা ক রুণ গীতি ০ ০

I পা -া -া | পা -া -া I পা ধধা পা | গা -া -া I
 ধৃ তি ক্ষমা বি ধৃ ত এই ধ রা ০ ০

I সা ররা রা | রা গরা গা I মা পা মা | গা -া -া II
 স ব'ই ত ব ম০ ধু ছ ন্দে ভ রা ০ ০
 ছন্দে ধারা ॥

II পা -া -া | পা -া পপা I পা ধা পা | গা -া -া I
 স ব' ত্যা গী যো গীর বি স্ব প্রীতি ০ ০

I সা ররা রা | রা গরা গা I মা পা মা | গা -া -া III
 তো মার ছ ন্দে যে০ জন গৃ হ ছা ড়া ০ ০
 ছন্দে ধারা ॥