

(৮৬৭)

তন্দ্রা দাও কাটিয়ে ভীতি দাও সরিয়ে ।

আলোকের পথ ধরে যাই এগিয়ে ॥

যে বল দিয়েছ মোরে যে গীতি ভরেছ সুরে ।

যে মধু কোরকে ভরে তাহাকে নাও বাড়িয়ে ॥

যে সুর হিয়াতে সাধা যে স্মৃতি মরমে গাঁথা ।

যে জ্ঞতি দিলে দেবতা, সেবাতে নাও লাগিয়ে ॥

(কলিকাতা, ১১ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II সা রা সা রা রা -া -া -া I রা -া সা রা গা -া -া -া I			
ত ০ দ্রা ০ ০ ০ ০ ০		দা ও স রি	য়ে ০ ০ ০
II গা মা ধা -া ধা -া -া -া I সা রা সা গা ধা -া -া -া I			
ভী ০ তি ০ ০ ০ ০ ০		দা ও স রি	য়ে ০ ০ ০
I সা রা সা রা রা -া -া -া I রা -া সরা সরা রগা গা -া -া I			
আ লো কে র ০ ০ ০ ০		প থ ধ ০ ০ ০	বে ০ ০ ০ ০
I গা মা ধা -া ধা -া -া -া I সা রা সা গা ধা -া -া -া II			
সা হ সে ০ ০ ০ ০ ০		যা ই এ গি	য়ে ০ ০ ০

ভীতি সরিয়ে ॥

II সা রা -া রা রা -া রা গা I সরা রগা গা -া গা -া -া -া I			
যে ব ল দি	য়ে ০ ছ ০	মো০ রে০ ০ ০	০ ০ ০ ০
I গা মা ধা -া ধা -া -া -া I রা -া সা রা সা গা ধা -া I			
যে গী তি ০ ০ ০ ০ ০		ভ ০ রে ছ	সু ০ রে ০
I সা রা -া রা রা -া রা গা I সা রা গা সা পা -া -া -া I			
যে ম ধু কো	০ র কে ০	ভ ০ রে ০	০ ০ ০ ০

I গা মা ধা া । ধা -া -া -া । সা রা সা গ্ৰা । ধ্ৰা -া -া া ।।
তা হা কে ০ ০ ০ ০ ০ না ও বা ড়ি য়ে ০ ০ ০

ভীতি.....সরিয়ে ॥

II সা রা -া -া । রা -া রা গা । সরা রগা গা -া । গা -া -া -া ।
যে স্ত্ৰ র হি য়া ০ তে ০ সা ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা ধা -া । ধা -া -া -া । রা -া সা রা । সা গ্ৰা ধা -া ।
যে স্ত্ৰ তি ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ র মে গাঁ ০ ধা ০

I. সা রা -া -া । রা -া রগা সরা । গ্ৰা সা গ্ৰা সা । প্ৰা -া -া -া ।
যে দ্রু তি দি লে ০ দে ০ ব ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা ধা -া । ধা -া -া -া । সা রা সা গ্ৰা । ধ্ৰা -া -া -া ।।।।
সে বা তে ০ ০ ০ ০ ০ না ও লা গি য়ে ০ ০ ০