

আলোঝরা যে পথ দেখায়ে দিয়াছ তুমি
 সে পথেই চলি আমি দিবানিশি ।
 কমল কুমুদসম পঙ্ক মাঝে হাসি
 প্রাণ চলে তোমাকেই ভালবাসি ॥
 অষ্টপ্রহর আমি তব নামে মেতে থাকি
 কষ্টকে কষ্ট বলিয়া নাহি কভু দেখি ।
 প্রথম প্রহর থেকে সর্বক্ষণ আমি—
 আশি মেলে দেখি তব মধুর হাসি ॥
 অজানা পথিক তুমি অনাদি কালের সাথী
 সবার প্রাণের প্রিয় সবার ব্যথার ব্যথী
 জেনে বা না জেনে লোকে চাহে যে প্রতি পলকে
 সেই চাওয়া অসীমেতে চলে যে ভাসি ॥

(কলিকাতা, ১১ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮০)

ভাল : কাহারবা

১	০	১	০
II	সা	গা	না
	আ	লো	ঝ
	রা	যে	০
	প	থ	দে
	খা	য়ে	দি
	য়া	০	ছ
	তু	০	মি
I	পা	সাঁ	না
	সে	প	থে
	ই	চ	লি
	আ	মি	দি
	০	বা	নি
	শি	০	০
I	সা	গা	না
	ক	ম	ল
	কু	মু	দ
	স	ম	প
	০	ঙ্ক	মা
	ঝে	০০	হা
	সি		
I	পা	সাঁ	গা
	ধা	না	পা
	মা	ধা	না
	পা	মা	গা
	রা	গা	II
	প্রা	ণ	চে
	লে	তো	মা
	কে	ই	ভা
	০	ল	বা
	সি	০	০

সে পথেই..... দিবানিশি ॥

II সা গা -া -া | গা মা রা গা I মা পা -া -া | পা ধপা গা মা I
অ ০ ঠু প্র হ র আ মি ত ব না মে মে তে০ থা কি

I পা সর্গা -া গা | ধা -া পা ধা I মা ধা ধা পা | মা গা রা গা I
ক ০ ঠু কে ক ০ ঠু ব লি রা না হি ক ভু দে থি

I সা গা -া -া | গা মা রা গা I মা পা -া -া | পা ধপা গা মা I
প্র থ ম প্র হ র থে কে স ০ ব ০ ক্ষ ৭০ আ মি

I পা সর্গা -া -া | গা ধা পা ধা I মা ধা -া পা | মা গা রা গা II
জাঁ থি মে লে দে থি ত ব ম ধু র হা সি ০ ০ ০

সে পথেই দিবানিশি ॥

II সা গা -া -া | গা মা রা গা I মা পা -া -া | পা ধপা গা মা I
অ জা না প থি ক তু মি অ না দি কা লে র০ সা থী

I পা সর্গা -া গা | ধা গা পা ধা I মা ধা -া পা | মা -া গা -া I
স বা র প্রা গে র প্রি য় স বা র ব্য থা র ব্য থী

I সা গা -া -া | গা -া রা গা I মা পা -া -া | পা ধপা মা গা I
জে নে বা না জে নে লো কে চা হে যে প্র তি প০ ল কে

I পা সর্গা সর্গা সর্গা | গা ধা পা ধা I মা ধা -া পা | মা গা রা গা IIII
সে ই চাও যা অ সী মে তে চ লে যে ভা সি ০ ০ ০

সে পথেই দিবানিশি ॥