

(b9c)

আলোকের ঐ বর্ণা ধারায় জ্ঞান করে এলে কে গো তুমি ।
সত্ত্ব জ্ঞান সিন্ধু বসনে সিঞ্চিত করি মরুভূমি,
মোর হিয়ার রুক্ষ মরুভূমি ॥

যে ভূমিতে কভু তৃণ না জাগিত, ফলে ফুলে সে যে হ'ল সুশোভিত ।
সে কথা স্মরিয়া তোমাৰে হেৰিয়া আমি বাৰে বাৰে দেহমনে নমি ॥

ছিলুম বধির অধোমুখে নত, স্পন্দন দিলে অমেয় অমিত ।
তব সঙ্গীতে তোমার প্রীতিতে মুখর হয়েছি আজি আমি ॥

(কলিকাতা, ১২ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

	১		০		১		০									
II	গা	ধা	-া		ধা	-া	-া	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	আ	লো	কে		র	ঐ	০		ঝ	০	র্গা		ধা	রা	য়	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	মা		গা	-া	-া	I
	স্না	ন	ক		রে	এ	লে		কে	গো	তু		মি	০	০	
I	গা	ধা	-া		ধা	ণা	ধা	I	পা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	স	০	তু		স্না	০	ন		সি	০	জু		ব	স	নে	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	মা		গা	-া	-া	I
	সি	০	ধি		ত	ক	রি		ম	রু	ভু		মি	মো	র	
I	গা	পা	মা		গা	রা	গা	I	সা	রা	মা		গা	-া	-া	II
	হি	য়া	র		রু	০	ক্ষ		ম	রু	ভু		মি	০	০	

স্নান.....তুমি ॥

II রা - ন পমা । মা মা পা । ধা - ন - ন । ধা - ন - ন ।
 যে ভূ মি० তে ক ভূ তৃ ণ না জা গি ত

I ধা না ধনা । সা না ধা । পা ধা পা । মা গা - ন ।
 ফ লে ফু० লে সে যে হ ল সু শো ভি ত

I গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
সে ক থা অ রি যা তো মা রে হে রি যা

I{ গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া }II
বা রে বা রে দে হ ম নে ন মি আ মি

অন তুমি ॥

II রা -া -া | পমা মা পা I ধা -া -া | ধা -া -া I
ছি লু ম ব০ ধি র অ ধো মু খে ন ত

I ধা না ধনসাঁ | সাঁ না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
স্প ০ ন্দ০০ ন দি লে অ মে য অ মি ত

I গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
ত ব স ০ জী তে তো মা র প্রী তি তে

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া IIII
মু খ র হ য়ে ছি আ জি আ মি ০ ০

অন তুমি ॥