

তুমি সবায় ভাল বাসিয়াছ প্রীতির দ্যুতি প্রাণে ভরেছ ।
অবজ্ঞাত অবহেলিত মানবাত্মারে তুলে ধরেছ ॥

যে মনে পড়েনি দাগ যে আঁখি মমতা ভাষে,
নিষ্কলুষ সূর্যালোকে যে হিয়া নিকটে আসে ।
সবার মর্মবাণী যুকুরে তুলে নিয়েছ ॥

আলোরই রাঙা রথে সবারে নিতে চেয়েছ,
সবার চলার পথে দিশারী নিজের হয়েছ ।
সবার মনের ব্যথা অনুভবে বুঝিয়াছ ॥

(কলিকাতা, ১২ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[সা -৭] II{ সা রগা মপা	পা মা গা I	গা রমা মা	গা -৭ -৭ }I
তু মি স বা ০ ০০	য় ভা ল	বা সি ০ যা	ছ ০ ০
I{ সা রা -৭	রা -৭ গা I	রা পা পা	মা গা -৭ }I
প্রী তি ০	র দ্যা তি	প্রা গে ভ	রে ছ ০
I{ পা -৭ -৭	পা -৭ -৭ I	পা ধপা গপা	মা গা -৭ }I
অ ব ০	জ্ঞা ত ০	অ ব ০ হে ০	লি ত ০
I সা রা -৭	রা রা গা I	রা পা পা	মা গা -৭ II
মা ন বা	০ আ রে	তু লে ধ	রে ছ ০
প্রীতিরভরেছ ॥			
II সা -৭ রগা	মপা পা -৭ I	মা গা রমা	গা -৭ -৭ I
যে ম নে ০	০০ ০ ০	প ড়ে নি ০	দা ০ গ
I পা -৭ -৭	পা ধপা গপা I	মা গা -৭	গা -৭ -৭ I
যে আঁ খি	ম ম ০ তা ০	ভা যে ০	০ ০ ০
I পা -৭ -৭	পা -৭ -৭ I	পা -৭ গপা	মা গা -৭ I
নি ০ ক	লু ০ ষ	সূ ০ র্ঘা	লো কে ০

I সা রা -১ | রা গা রপা I মা গা -১ | গা া -১ I
 হি য়া ০ নি ক টে০ আ সে ০ ০ ০ ০

I পা -১ -১ | পা -১ গপা I মা গা -১ | সা -১ -১ I
 স বা র ম ০ র্ম০ বা গী ০ ০ ০ ০

I সা রা রগা | রা পা পা I মা -১ গা | সা -১ -১ II
 মু কু রে০ তু লে নি যে ০ ছ ০ ০ ০

শ্রীতির ভরেছ ॥

II সা -১ রগা | মপা পা -১ I গা রমা মা | গা -১ -১ I
 আ লো র০ ০০ ই ০ রা ডা০ র থে ০ ০

I পা -১ -১ | পা ধপা গপা I মা গা -১ | সা -১ -১ I
 স বা রে নি তে০ চে০ যে ছ ০ ০ ০ ০

I সা রা -১ | রা -১ -১ I রা গা া | গা -১ -১ I
 স বা র চ লা র প থে ০ ০ ০ ০

I রা গা -১ | রা পা পা I মা গা -১ | গা -১ -১ I
 দি শা রী নি জে হ যে ছ ০ ০ ০ ০

I পা -১ -১ | পা -১ গপা I পা মা গা | সা -১ -১ I
 স বা র ম ০ নে০ র বা থা ০ ০ ০

I সা রা -১ | রা -১ গা I রা পা মা | গা -১ -১ II II
 অ মু ০ ০ ভ বে বৃ ঝি য়া ছ ০ ০

শ্রীতির এসেছ ॥