

তোমার চরণ তলে মহাবিশ্ব দোলে, রূপাতীত থেকে অরূপে ধায় ।
 তোমার নুপুর ধ্বনি হিয়ায় ছন্দ আনি, কোথা হতে এসে কোথা ভেসে যায় ॥
 অলখ পুরুষ তুমি তোমার ধারা দর্শনে বিজ্ঞানে যায় না ধরা ।
 তোমার কথা ভেবে আত্মহারা হয়ে যায় সবাই তাই ভাষা হারায় ।
 তোমায় ধরতে গিয়ে নিজে হারায় ॥
 ঝিরাট পুরুষ তুমি গুণাতীত বন্ধনের বাহিরে ভাবাতীত ।
 তোমার ধ্যানে শ্রবণে মননে, সবে তোমার কথা ভেবে জীবন কাটায় ।
 কেবল তুমি আছ প্রভু এ বসুধায় ॥

(কলিকাতা, ১৩ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II -৭ গা গগা সা ররা সন্	I সা -৭ -৭ -৭ সা সসা I		
০ তো মার	লে ০ ০ ০ তো মার		
I সা ররা রা রা গরা গা I	মা পা মা গা -৭ -৭ I		
চ রণ ত	লে ম০ হা বি শ্ব দো লে ০ ০		
I সা রা -৭ রা গরা গা I	মা পা মা গা গা গগা I		
রূ পা তী	ত থে কে অ রূ পে ধায় তো মার		
I সা ররা সন্	I সা -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ -৭ গা গগা I		
চ রণ ত০	লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মার		
I সা ররা সন্	I সা ৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ -৭ গা গগা I		
নু পুর ধ্ব	নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মার		
I সা ররা রা রা গরা গগা I	মা পা মা গা -৭ -৭ I		
নু পুর ধ্ব	নি হি য়ায় ছ ন্দ আ নি ০ ০		
I সা রা -৭ রা গগা গা I	মপা পা মা গা -৭ -৭ II		
কো থা হ	তে এ০ সে কোথা ভে সে যা ০ য		

রূপাতীত তলে ॥

II	পা	পপা	পা		পপা	পা	-১	I	পা	ধধা	পা		গা	-১	-১	I
	অ	লখ	পু		রুঘ	তু	মি		তো	মার	ধা		রা	০	০	
I	সা	রা	-১		রা	গরা	গা	I	মা	পা	মা		গা	-১	-১	I
	দ	র্শ	নে		বি	জ্ঞা	নে		ষা	না	ধ		রা	০	০	
I	পা	পপা	পা		পা	-১	-১	I	পা	ধা	পা		গা	-১	-১	I
	তো	মার	ক		থা	ভে	বে		আ	অ	হা		রা	০	০	
I	সা	রা	ররা		রা	গরা	গগা	I	মা	পা	মা		গা	-১	-১	I
	হ	য়ে	যায়		স	বাই	তাই		ভা	বা	হা		রা	০	য়	
I	সা	ররা	ররা		রা	গরা	গা	I	মা	পা	মা		গা	-১	-১	II
	তো	মায়	ধর		তে	গি০	য়ে		নি	জে	হা		রা	০	য়	

রূপাতীত.....তলে ॥

II	পা	পপা	পা		পপা	পা	-১	I	পা	ধা	পা		গা	-১	-১	I
	বি	রাট	পু		রুঘ	তু	মি		শু	ণা	তী		ত	০	০	
I	সা	রা	ররা		রা	গরা	গা	I	মা	পা	মা		গা	-১	-১	I
	ব	ক্ষ	নের		বা	হি০	রে		ভা	বা	তী		ত	০	০	
I	পা	পপা	পা		পা	-১	-১	I	পা	ধা	পা		গা	গা	-১	I
	তো	মার	ধা		নে	ঞ	ব		ণে	ম	ন		নে	স	বে	
I	সা	ররা	রা		রা	গরা	গা	I	মা	পপা	মা		গা	গা	গগা	I
	তো	মার	ক		থা	ভে০	বে		জী	বন	কা		টায়	কে	বল	
I	সা	রা	-১		রা	গরা	গা	I	মা	পা	মা		গা	-১	-১	IIII
	তু	মি	আ		ছ	প্র০	ভু		এ	ব	হু		ধা	০	য়	

রূপাতীত.....তলে ॥