

(৮৮৪)

তুমি যে এসেছিলে আলোকের উৎসরণে
তুমি ধরা দিয়েছিলে অঁখিপল্লবে পুলকের উত্তরণে,
যে আলো রাখিয়া গেছ ধরার বুকে
যে হাঁসি অঁকিয়া গেছ অপাপ মুখে,
তাদের প্রাণের জগৎ আজিও চলে শত বাধা উৎক্রমণে।
চলে শত বাধা উৎক্রমণে ॥

যে সুবাস ফুলের কোরকে চেলেছ, যে মধু হিয়ার মাঝে রেখে দিয়েছ।
তারা আজও বেঁচে আছে তোমার মহিমা মাঝে।
এ বেদনার নীরধি সন্তরণে ॥

(কলিকাতা, ১৭ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

ভাল : কাহারবা

১	০	১	০
II সা রা -া -া গা রা পা মা । গা -া -া -া পা মা গা রা ।			
তু মি যে এ সে ০ ছি ০		লে ০ ০ ০	আ আ আ আ
I সা রা -া -া গা রা পা মা । গা -া -া -া গা -া -া -া ।			
আ লো কে র উ ৎ স র		ণে ০ ০ ০	০ ০ ০ ০
I সা রা -া -া গা রা পা মা । গা -া -া -া গা -া -া -া ।			
তু মি ধ রা দি ০ য়ে ছি		লে ০ ০ ০	০ ০ ০ ০
I পা -া -া -া পা ক্রা পা -া । সা রা গা মা রা গা পা মা ।			
অঁ খি প ০ ল্ল ০ বে ০		পু ল কে র উ ০ ত্ত র	
I গা -া -া -া গা -া -া -া ।			
ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০		আলোকের উৎসরণে..... ॥	
II পা -া -া -া পা -া -া -া । পা ধা পা মা গা -া -া -া ।			
যে আ লো রা খি য়া গে ছ		ধ রা র বু কে ০ ০ ০	
I সা রা -া -া রা -া গা মা । রা গা পা মা গা -া -া -া ।			
যে হাঁ সি অঁ কি য়া গে ছ		অ পা প মু খে ০ ০ ০	

I পা না না না | পা না না না | পা ধা পা মা | গা মা রা গা |
তা দে র প্রা গে র ০ ০ জ গ ৭ আ জি ও চ লে

I সা রা না না | গা রা পা মা | গা না না না | না না গা না } II
শ ত বা ধা উ ৭ ক্র ম গে ০ ০ ০ ০ ০ চ লে

আলোকের উৎসরণে..... ॥

II পা না না না | পা না না না | পা ধা পা মা | গা না না না |
যে স্ন বা স ফু লে র কো র কে টে লে ছ ০ ০ ০

I সা রা না না | রা না রা গা | রা পা পা মা | গা না না না |
যে ম ধু হি রা র মা ঝে রে খে দি য়ে ছ ০ ০ ০

I পা না না না | পা না না না | পা ধা পা মা | গা মা রা গা |
তা রা আ জি ও বেঁ টে আ ছে তো মা র ম হি মা মা ঝে

I সা রা না না | রা না রা গা | রা গা পা মা | গা না না না } III
এ বে দ না র নী র ধি স ০ ত্ত র গে ০ ০ ০

আলোকের উৎসরণে..... ॥