

(৮৮৬)

আজ তোমায় পেলুম নোতুন সাজে মোর মনোমাঝে ।

যে মন আমার ব্যস্ত ছিল, নানান কাজে নানা অকাজে ॥

যে পথ ধরে চলেছিলুম, সে পথ ছিল আঁকাবাঁকা দিনে রাতে আঁধারে ঢাকা ।

তব প্রীতির টানে তাকালুম তব পানে ঘুরে গেল মোর রথের ঢাকা ।

মোর মরা গাঙে বান ডেকে গেছে ॥

আঁধার পারে ছিল কালো, তারপর ছিল আরো কালো ।

(মোর) পরিবেশে ছিল নিকষ কালো ।

তুমি এলে নিয়ে আলো, আলোর পরে আলো, আরো আলো ॥

আমি যদিকে তাকাই শুধু লাগে ভালো ।

(মোর) মন জিনেছ প্রাণ ভরেছ, তব প্রীতিতে হিয়া মম ভরে উঠেছে ।

(কলিকাতা, ১৭ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II	না না সা না । সা না গা রা । গা না না না । না না না না ।		
	০ ০ আ জ তো মা য পে লু ০ ০ ম ০ ০ ০ ০		
			[গা না না না]
I{	সা না রা না । রা না রা গা । মা পা না মা । গা মগা রা গা }		
	নো তু ন সা জে ০ মো র ম ০ নো মা জে ০০ ০ ০		
I	পা না পা ক্ষা । পা না পা ধা । মা পা না মা । গা না না না ।		
	যে ম ন আ মা ০ ০ র বা ০ স্ত ছি ল ০ ০ ০		
I	সা রা না না । রা না রা গা । মা পা পা মা । গা মগা রা গা ।		
	না না ন কা জে ০ না না অ ০ কা ০ জে ০০ ০ ০		

নোতুন মনোমাঝে ॥

I.	পা না পা ক্ষা । পা না পা ধা । মা পা না মা । গা না না না ।
	যে প থ ধ রে ০ ০ ০ চ ০ লে ছি লু ০ ০ ম
I	সা রা না না । রা গা রা গা । মা পা না মা । গা না না না ।
	সে প থ ছি ল ০ ০ ০ আ ০ কা বাঁ কা ০ ০ ০

I সা রা - রা | রা গা রা গা I মা পা - মা | গা - গা মা I
দি ০ নে রা তে ০ ০ ০ আঁ ধা রে ঢা কা ০ ত ব

I{ পা - পা ক্ষা | পা - পা - I ধা - পা মা | গা মগা রা গা I
শ্রী তি র টা নে ০ তা কা লু ম ত ব পা ০০ নে ০

I সা রা - রা | রা গা রা গা I মা পা - মা | গা - গা - I
ঘু ০ রে গে ল ০ মো র র থে র চা কা ০ মো র

I সা রা - রা | রা গা রা গা I মা পা - মা | গা - রা - রা I
ম ০ রা গা ঙে ০ বা ন ডে ০ কে গে ছে ০ ০ ০

I পা মা গা রা | সা - গা রা I গা - রা - রা | রা - রা - রা II
আ আ আ আ আ আ আ আ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
নোতুন মনোমাক্ষে ॥

II সা - গা রা | গা - রা - রা I গা মা পা মা | গা - রা - রা I
আঁ ধা র পা রে ০ ০ ০ ছি ০ ল কা লো ০ ০ ০

I সা রা - রা | রা গা রা গা I মা পা - মা | গা - গা - রা I
তা র প র ছি ০ ল ০ আ ০ রো কা লো ০ মো র

I সা রা - রা | রা গা রা গা I মা পা - মা | গা - রা - রা I
প রি বে শে ছি ০ ল ০ নি ক ষ কা লো ০ ০ ০

I পা - পা ক্ষা | পা - পা ধা I মা পা - মা | গা মগা রা গা I
তু ০ মি এ লে ০ ০ ০ নি ০ য়ে আ লো ০০ ০ ০

I সা রা - রা | রা গা রা গা I মা পা - মা | গা - গা - রা I
আ লো র প রে ০ আ লো আ ০ রো আ লো ০ আ মি

I সা রা - রা | রা গা রা গা I মা পা - মা | গা - গা মা I
যে দি কে তা কা ই শু ধু লা ০ গে ভা লো ০ মো র

I পা - পা ক্ষা | পা - পা ধা I মা পা পা মা | গা - গা - রা I
ম ন জি নে ছ ০ ০ ০ প্রা ণ ভ রে ছ ০ মো র

I সা রা - রা | রা গা রা গা I মা পা পা মা | গা - রা - রা I
শ্রী তি তে হি রা ০ ম ম ভ রে উ ঠে ছে ০ ০ ০

I পা মা গা রা | সা - গা রা I গা - রা - রা | গা - রা - রা III
আ আ আ আ আ আ আ আ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
নোতুন মনোমাক্ষে ॥