(৪৮৭)

তব রাতুল চরণে বরণে বরণে ঝরায়ে দিয়েছ একি আলো।
অরুণ কিরণে শ্লিষ্ট হিরণে অমিয় মাধুরী তাতে ঢালো।
তুমি অমিয় মাধুরী তাতে ঢালো॥

মন্দ্রিত করি বন উপবন নন্দিত করি সবাকার মন।
ছন্দায়িত স্বপনে সঘন বেনুকার বনে নেচে চলো।
তুমি বেনুকার বনে নেচে চলো॥

উজ্জ্বল তব অঙ্গ-আভায় উচ্ছল তব মহাদ্যোতনায়।
উৎসারিত মধু মহিমায়, মোহন হাসিতে বাস ভালো।
তুমি মোহন হাসিতে বাস ভালো॥

(কলিকাতা, ১৯শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল ঃ দাদরা

১ ০ ১´ ০

[সা -া] II সা রা গা | গা -া -া I পা -া -া | রা -া -া I
ত ব রা তু ল চ র ণে ব র ণে ব র ণে

I গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা -া -া I
ঝ রা য়ে দি য়ে ছ এ কী আ লো ০ ০

I পা র্সা -া | র্সা -া র্সপা I পা ধা -া | ধা -া -া I
অ রু ণ কি র ণে০ শ্লি ০ ষ্ট হি র ণে

I{ গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা গা -া }II
অ মি য় মা ধু রী তা তে ঢা লো তু মি

ঝরায়ে দিয়েছ এ কী আলো ॥

II রা -া পমা | মা মা পা I ধা -া -া | ধা -া -া I
ম ০ ন্দ্রি০ ত ক রি ব ন উ প ব ন

I ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
ন ০ ন্দি০০ ত ক রি স বা কা র ম ন

I গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
ছ ০ ন্দা ০ য়ি ত স্ব প নে স ঘ ন

I{ গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা গা -া }II
বে নু কা র ব নে নে চে চ লো তু মি

ঝরায়ে দিয়েছ এ কী আলো ।।

II{ রা -া পমা | মা মা পা I ধা -া -া | ধা -া -া I
উ ০ জ্জ্ব০ ল ত ব অ ০ ঙ্গ আ ভা য়

I ধা না ধনর্সা | র্সা না ধা I পা ধা পা | মা গা -া }I
উ ০ ল ত ব ম হা জ্যো ত না য়

I গা ধা -া | ধা ণা ধা I পা ধা পা | মা গা -া I
উ ৎ সা ০ রি ত ম ধু ম হি মা য়

I{ গা পা মা | গা রা গা I সা রা মা | গা গা -া }IIII
মো হ ন হা সি তে বা স ভা লো তু মি

ঝরায়ে দিয়েছ এ কী আলো ।।