

(ۛۛۛ)

অরুণ আলোকে তরুণ প্রভাতে, উজ্জ্বল জ্যোতি তেলে দিয়েছ।

শ্রম শক্তিতে শ্রম সরিয়ে প্রাণের ভাষায় কথা কহিয়েছ ॥

দিবানিশি চলে তব লীলাখেলা, কাহাকেও কভু কর নাকো হেলা।

প্রাণের পুরুষ সবাঁকার মনে সংবেদনে জেগে রয়েছ ॥

অবসর আর নাহি কো তোমার, লীলা ধারা বহে অমেয় অপার।

লীলার পুরুষ লীলার রভসে রাকার আকাশে ভরে তুলেছ ॥

(কলিকাতা, ১৮ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

১	০	১	০
II সা রা গা গা -া -া পা -া -া রা -া -া			
অ রু ণ আ লো তে ত রু ণ প্র ভা তে			
I{ গা পা মা গা রা গা সা রা গা গা -া -া }I			
উ ০ জ্ঞ ল জ্যো তি ঢে লে দি য়ে ছ ০			
I পা সা -া সা -া স'পা পা ধা -া ধা -া -া			
ম র ম ম থি য়ে ০ শ র ম স রি য়ে			
I গা পা মা গা রা গা সা রা মা গা -া -া II			
প্রা ণে র ভা ষা য ক থা ক হি য়ে ছ			

উজ্জ্বল..... দিয়েছ ॥

II রা -া পমা । মা মা পা । ধা -া -া । ধা -া -া ।
 দি বা নি০ শি চ লে ত ব লী লা খে লা
 I ধা না ধনা । সা না ধা । পা ধা পা । মা গা -া ।
 কা হা কে০ ও ক ভু ক র না কো হে লা
 I গা ধা -া । ধা গা ধা । পা ধা পা । মা গা -া ।
 প্রা গে র পু রু ষ স ষা কা র ম নে

I গা পা মা । গা রা গা । সা রা মা । গা -া -া II
স ং বে ০ দ নে জে গে র য়ে ছ ০

উজ্জল দিয়েছ ॥

II রা -া পমা । মা মা পা । ধা -া -া । ধা -া -া I
অ ব স০ র আ র না হি কো তো মা র

I ধা না ধনসাঁ । সাঁ গা ধা । পা ধা পা । মা গা -া I
লী লা ধা০ রা ব হে অ মে য় অ পা র

I গা ধা -া । ধা গা ধা । পা ধা পা । মা গা -া I
লী লা র পু রু ব লী লা র র ভ সে

I গা পা মা । গা রা গা । সা রা মা । গা -া -া IIII
রা কা র আ কা শে ভ রে তু লে) ছ ০

উজ্জল দিয়েছ ॥