তোমার লাগি' রাতি জাগি' বসেছিলুম মালা হাতে।
এলে নাকো বললে নাকো কেন না এলে সে নিশীথে ॥

দূর আকাশে চাঁদের আলো চেয়েছিল তোমা' তরে।
হৃদাকাশে ভরে দিল রাগ রাগিনী নানা সুরে।
আচম্বিতে আশার দীপে নিবিয়ে দিলে খর বাতে ॥
(মোর) নামল যে ঘুম আঁখিপাতে ॥

চাঁদের আলো নিবে গেল চারিদিকে কালোয় কালো।
পুঞ্জীভূত হতাশাতে আঁধারে মন ভরে গেল।
তবু ভালবাসি এই ভরসায়, পাবার আশায় আছি মেতে ॥

(কলিকাতা, ২০শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ১´ | | | | ০ | | | | ১´ | | | | ০ | | | |
| II | র্সা | -া | র্রা | \| | ণা | ধা | ধপা | I | পা | গা | পা | \| | মা | গা | -া | I |
| | তো | মা | র | | লা | গি | ০০ | | রা | তি | ০ | | জা | গি | ০ | |
| I | গা | -া | রা | \| | গা | পা | -া | I | গা | রা | গা | \| | রসা | সা | -া | I |
| | ব | সে | ০ | | ছি | লু | ম | | মা | লা | হা | | তে০ | ০ | ০ | |
| I | সা | -া | র্রা | \| | ণা | ধা | ধপা | I | পা | গা | পা | \| | মা | গা | -া | I |
| | এ | লে | ০ | | না | কো | ০০ | | ব | ল | লে | | না | কো | ০ | |
| I | গা | -া | রা | \| | গা | পা | -া | I | গা | রা | গা | \| | রসা | সা | -া | II |
| | কে | ন | না | | এ | লে | ০ | | সে | নি | শী | | থে০ | ০ | ০ | |

বসে···············হাতে ॥

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| II{ | পা | -া | -া | \| | না | ধা | না | I | র্সা | -া | -া | \| | র্সা | -া | -া | I |
| | দূ | র | আ | | কা | শে | ০ | | চাঁ | দে | র | | আ | লো | ০ | |
| I | পা | র্সা | -া | | র্সা | -া | না | I | না | ধর্সা | না | \| | ধপা | পা | -া | }I |
| | চে | য়ে | ০ | | ছি | ল | ০ | | তো | মা০ | ত | | রে০ | ০ | ০ | |

I ধা মা পা | ধা ণা ধা I পা গা পা | মা গা -া I
০ ০ হু দা কা শে ভ রে ০ দি ল ০

I গা -া রা | গা পা -া I গা রা গা | রসা সা -া I
রা গ রা গি নী ০ না না সু রে০ ০ ০

I র্সা -া -া | ণা ধা পা I পা গা পা | মা গা -া I
আ চ ০ ম্বি তে ০ আ শা র দী পে ০

I গা -া রা | গা পা -া I গা রা গা | রসা সা -া I
নি বি য়ে দি লে ০ খ র বা তে০ ০ ০

I{ গা -া রা | গা পা -া I গা রা গা | রসা গা -া }I
না ম ল যে ঘু ম আঁ খি পা তে০ মো র

বসে ............... হাতে ॥

II পা -া -া | না ধা না I র্সা -া -া | না র্সা -া I
চাঁ দে র আ লো ০ নি বে ০ গে ল ০

I পা র্সা -া | সা -া না I না ধা র্সা | না ধপা ধমা I
চা ০ রি দি কে ০ কা লো য় কা লো০ ০০

I র্সা -া -া | ণা ধা পা I পা গা পা | মা গা -া I
পু ০ ঞ্জী ভূ ত ০ হ তা ০ শা তে ০

I গা -া রা | গা পা -া I গা রা গা | রসা পা -া I
আঁ ধা ০ রে ম ন ভ রে গে ল০ ত বু

I র্সা -া র্রা | ণা ধা পা I পগা পা -া | মা গা -া I
ভা ল ০ বা সি ০ এ০ ই ভ র ষা য়

I গা -া রা | গা পা -া I গা রা গা | রসা সা -া III
পা বা র আ শা য় আ ছি মে তে০ ০ ০

বসে ............... হতে