

(৮৯৩)

বিশ্বে জাগায়ে ত্রিলোক কাঁপায়ে, তুমি এসেছিলে রূপে রাগে ।

সুরসপ্তকে স্তবকে স্তবকে গেঁথে দিয়েছিলে অনুরাগে ॥

অজানা বীণার না-জানা তন্ত্রীতে, স্পন্দিত করি ধরারে মন্দ্রিতে ।

বিজনতার ব্যথা ভুলিয়া ফেলিতে, সুবাসে চিন্ময়ে করিলে পরাগে ॥

মানুষ বুঝেছিল বিধাতা তাহার, সবার চাইতে বেশী আপনার ।

তাহার সব কিছু ভাব ভাবনার, এই যে উৎস সদা জাগে ॥

(কলিকাতা, ২১শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা ও কাহারবা

১'	০	১'	০
II ক্কা -া -া পা -া -া I পা ধা পা মা গা -া I			
বি ০ শ্বে	জা গা যে	ত্রি লো ক	কাঁ পা যে
I সা রা -া রা -া গা I রা পা মা গা -া -া I			
তু মি এ	সে ছি লে	রূ পে রা	গে ০ ০
I ক্কা -া পা পা -া -া I পা ধা পা মা গা -া I			
সু র স	০ গু কে	স্ত ব কে	স্ত ব কে
I সা রা -া রা -া গা I রা পা মা গা -া -া II			
গেঁ থে দি	য়ে ছি লে	অ সু রা	গে ০ ০

তুমি রাগে ॥

II -া ধা -া -া ধা -া ধা রা I -া রা -া -া রা -া -া -া I			
০ অ জা না	বী ০ গা র	০ না জা না	ত ০ ত্রী তে
I -া সা রা -া রা -া রা গা I -া রা পা -া মা -া গা -া I			
০ স্প ০ ন্দি	ত ০ ক রি	০ ধ রা রে	ম ০ ন্দি তে
I -া ক্কা -া -া পা -া ক্কা পা I -া পা ধা পা মা মগা রা গা I			
০ বি জ ন	তা র ব্য থা	০ ভু লি যা	ফে ০০ লি তে

I -১ সা রা -১ | রা -১ রা গা I -১ রা পা -১ | গা মা রা গা II
০ স্ত বা যে চি ০ ন্ন যে ০ ক রি লে প ০ রা গে

তুমি.....রাগে ॥

II -১ ধা -১ -১ | ধা -১ ধা ধ্রা I -১ রা -১ -১ | রা ঞ্জা রা -১ I
০ মা ন্ন য বু ঝে ছি ল০ ০ বি ধা তা তা ০ হা র

I -১ না -১ সা | রা -১ গা -১ I -১ রা পা -১ | মা -১ গা -১ I
০ স বা র চা ই তে ০ ০ বে শী আ প ০ না র

I -১ ক্ষা -১ -১ | পা -১ ক্ষা পা I -১ পা ধা পা | মা -১ গা -১ I
০ তা হা র স ব কি ছু ০ ভা ব ভা ব ০ না র

I -১ সা রা -১ | রা -১ গা -১ I -১ রা পা মা | গা -১ -১ -১ IIII
০ এ ই যে উ ৎ স ০ ০ স দা জা গে .০ ০ ০

তুমি.....রাগে ॥