

তুমি ভালবাস ভালবাসিতে জান, কেন নির্দয় লীলা কর ।
 (আমি) জানি তুমি আমার প্রভু, কেন মোর আঁখি তবু নীরে ঝর ঝর ॥
 হয় পূর্বাচলে অরুণোদয়, রঙে রাক্ষা হয় দিক্‌বলয় ।
 আমার রাত্রি আমার রাত্রি, কেন সে আলোকে নাহি ভরো ॥
 যবে জ্যোৎস্না ঝলকে ঝলমল, নীলাকাশ ভাবে টলমল ।
 সেই চিদাভাসে মোর হৃদাকাশে, কেন প্রীতির দীপ না ধর ॥

(কলিকাতা, ২৫শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দ.দরা

১	০	১	০
[সা রা] II গা -া -া গা রা গা I পা -া -া ক্ষা পা সা I			
তু মি ভা ল বা	স ভা ল	বা সি তে	জা ন ০
[গা -া] I গা পা মা গা রসা রা I গমা পধা পমা গা -া -া I			
কে ন নি ০ দ	য় লী ০ লা	ক ০ ০০ ০০	র ০ ০
I { গা -া -া গা গরা গা I পা -া ক্ষা পা সা রা } I			
জা নি তু	মি আ ০ ০	মা র প্র	ভু আ মি
[গা -া] I গমা পধা পমা গা রসা রা I গমা পধা পমা গা রসা রা I			
কে ন মো ০ ০ র আ ০	খি ত ০ বু	নী ০ ০০ রে ০	০ ঝ ০ র
I গমা পধা পমা গা -া -া I -া -া -া -া -া -া II			
ঝ ০ ০০ ০০	র ০ ০	০ ০ ০	০ ০ ০

কেন.....কর ॥

[সা রা] II গা -া -া গা রা গা I পা -া ক্ষা পা -া -া I			
হ য পূ ০ বা	০ চ লে	অ রু ণো	দ ০ য
I গা পা মা গা রসা রা I গমা পধা পমা গা -া -া I			
র ঙে রা	ঙা হ ০ য	দি ০ ০ক্ ব ০	ল ০ য

I গা -া -া | গা রা গা | পা -া -া | পা কা পা |
 আ মা র রা ০ ত্রি অ মা র রা ০ ত্রি
 I গা পা মা | গা রসা রা | গা পা মা | গা -া -া ||
 কে ন সে আ লো০ কে না হি ভ রো ০ ০
 কেন.....কর ॥

[সা রা] II গা -া -া | গা রা গা | পা -া কা | পা -া -া |
 য বে জ্যো ৭ স্না ঝ ল কে ঝ ল ম ল ০ ০
 I গা পা মা | গা রসা রা | গা পা মা | গা -া -া |
 নী লা কা শ ভা০ বে ট ল ম ল ০ ০
 I গা -া -া | গা রা গা | পা -া -া | পা কা পা |
 সে ই চি দা ভা সে মো র হ্র দা কা শে
 [গা -া] I গা পা মা | গা রসা রা | গমা পধা পমা | গা -া -া ||||
 কে ন প্রী তি র দী ০প না ধ০ ০০ ০০ র ০ ০
 কেন.....কর ॥