

অপার পরোধি পার হয়ে এলে মোর তরে কত রূপা করি।

তুচ্ছ জীবেরে সমাদর করি' উচ্চাসনেরে বিস্মরি'।

তব উচ্চাসনেরে বিস্মরি' ॥

তারপর কত যুগ ঝরে যায়, নভঃ হতে কত তারা যে হারায়।

স্মরিয়া তোমার ও রাতুল পায় চলেছিল বাধা সন্তরি'।

আমি চলেছিল বাধা সন্তরি' ॥

ঝঞ্ঝা এসেছে প্রদীপ নেবাতে উক্কা চেয়েছে ফলে জ্বালাইতে।

কালের করাল দশন চেয়েছে গ্রাস করিতে মম মাধুরী ॥

(কলিকাতা, ১০ই সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

II	স'	র'	গ'		গ'	না	না		প'	না	না		রা	না	না	
	অ	প'	র		প	যে'	দি		পা	ব	ত		যে	এ	লে	
I	গ'	পা	মা		গ'	রা	গা		স'	রা	মা		গ'	না	না	
	মে'	ব	ত		বে	ক	ত		ক	পা	ক		রি	০	০	
I	প'	স'	না		স'	না	স'প'		পা	ধ'	না		ধ'	না	না	
	তু	০	চ্ছ		জী	বে	বে০		স	মা	দ		র	ক	বে	
I{	গ'	পা	মা		গ'	রা	গা		স'	রা	মা		গ'	না	না	}II
	উ	০	চ্ছা		স	নে	রে		বি	০	স্ম		রি	ত	ব	
মের করি ॥																

II	রা	না	পমা		মা	মা	পা		ধ'	না	না		ধ'	না	না	
	তা	র	প০		র	ক	ত		যু	গ	রা		বে	যা	য	
I	ধ'	না	ধনস'		স'	না	ধা		পা	ধ'	পা		মা	গা	না	
	ন	ভঃ	হ০		তে	ক	ত		তা	রা	যে		হা	রা	য	

I গা ধা -া । ধা ণা ধা I পা ধা পা । মা গা -া I
 অ রি যা তো মা র ও রা তু ল পা য়

I{ গা পা মা । গা রা গা I সা রা মা । গা -া -া }II
 চ লে ছি নু বা ধা স ০ স্ত রি আ মি

মোর.....করি ॥

II রা -া -া । পমা মা পা I ধা -া -া । ধা -া -া I
 ঝ ০ ঙ্গা এ০ সে ছে প্র দী প নে বা তে

I ধা না ধনসাঁ । সাঁ না ধা I পা ধা পা । মা গা -া I
 উ ০ ঙ্কা০ চে যে ছে ফু লে জা লা ই তে

I গা ধা -া । ধা ণা ধা I পা ধা পা । মা গা -া I
 কা লে র ক রা ল দ শ ন চে যে. ছে

I গা পা মা । গা রা গা I সা রা মা । গা -া -া IIII
 গ্রা স ক রি তে ম ম মা ধু রী ০ ০

মোর.....করি ॥