

(১০৬)

এসো তুমি আমার ঘরে বসো হিয়ার আসনে ।

শ্রীতি-পুষ্পে সাজিয়েছি বেদী রচেছি বিজনে ॥

সুদীর্ঘকাল আসা-যাওয়া আমার নেই বিশ্রাম জিরিয়ে নেওয়া
তোমার আসার কোন সে উবায় যাত্রা শুরু মনে মনে ॥

চলার পথে ক্ষণে ক্ষণে আমার ক্লান্তি নামে দেহে প্রাণে ।
সে ক্লান্তি মোর ক্ষমা করো কণিকাসম কৃপা দানে ॥

(কলিকাতা, ২৫শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তা঳ : দাদুরা

	১	০	১	০	
II	সা - না -	গা - ধা - পা -	পা - গা - পা -	মা - গা - -	I
	এ সো ০	তু মি ০	আ মা র	ষ রে ০	
I	গা - না রা -	পা মা - -	গা রা গা	রসা সা - -	I
	ব সো ০	হি য়া র	আ ০ স	নে ০ ০	
I	সা - -	গা - না মা -	পা - - -	না - - -	I
	শ্রী তি ০	পু - ০ পু -	ম: জি ০	য়ে ছি ০	
I	সা র্ব না -	ধ: পা - -	ম: পা মা	গা - - -	II
	বে দৌ র	চে ছি ০	বি ০ জ	নে ০ ০	
	বসো আসনে ॥				
II	সা - র্ব -	গা - ধা - পা -	পা - গা - পা -	মা - গা - -	I
	সু দী ০	দী ক' ল	আ সা ০	যাও য়া ০	
I	গা - - -	গা - ন গা	প: মা - -	গা রা গা	I
	আ মা র	নে হি বি	০ শ্রা ম	জি বি য়ে	
I	গা - - সা -	সা - - -	- - - -	- - - -	I
	নে ও য়া ০	০ ০ ০	০ ০ ০	০ ০ ০	

I সা - না | গা - না মা | পা - না | না - না সা |
 তো মা র | আ শা য | কে ম সে | উ ষা য
 I সা রা না | ধা পা ন | মা ধপা মা | গা না না II
 ষা ০ ত্রা | শ্ব রু ০ | ম নে০ ম | নে ০ ০
 এমোআসনে ॥

II সা - র্ব | গা ধা পা | পা গা পা | মা গা না |
 চ লা র প থে ০ | ক্ষ গে ০ | ক্ষ গে ০
 I -t - না - | -n - না - | -t - না - | গা - না - |
 o o o | o o o | o o o | আ মা র
 I গা - রা | পা মা - | গা রা গা | গা সা - |
 ক্লা ০ স্তি না মে ০ | দে হে ০ | প্রা গে ০
 I সা - রা | গা - না | গৈ - না | গা - না - |
 মে ক্লা ০ স্তি মো র | ০ o o | o o o
 I সা - রা | রা গা - | গা - না - | গা - না - |
 ক্ষ মা ০ ক রো ০ | ০ o o | o o o
 I গা - রা | পা মা - | গা রা গা | সা - না III
 ক ণ কা স ম ০ | ক পা দ | নে ০ ০
 এমোআসনে ॥