

আমি তোমাকেই জানি, শুধু তোমাকেই জানি।

ছিলুম সঙ্গে আছি সঙ্গে থাকবো সঙ্গে জানি মানি গো মানি॥

ছুটছি কত মায়ার টানে নদীর বানে কে জানে কাহার পানে

তবু মনের কোণে নিরজনে গাইছি তোমার গানই ॥

উষার উদয়-লগন হতে ছিলুম মগন স্বপন স্রোতে।

তবু বাইছি তরী দূত হাতে 'স্মরি' তোমার আদর্শ বাণী, পাথের খানি ॥

(কলিকাতা, ২৫শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[গা -া] II সা গা -া	গা -া ম' I	পা গা -া	ধপা গা -া I
আ মি তো মা ০	কে ই জা	নি ০ ০	০০ শু ধু
I গা -া রা	গা -া রা I	সা -া -া	-া -া -া !
তো মা ০	কে ই জা	নি ০ ০	০ ০ ০
I পা ধা -া	গা -া ধা I	পা গা পা	মা গা -া I
ছি লু ম	স ০ ছে	অ' ছি ০	স ০ ছে
I গা -া মা	ধা -া পা I	গমা রগা পা	গা -া ধপা I
থা ক বো	স ০ ছে	জা ০ ০০ নি	০ ০ ০০
I গা -া রা	গা -া রা I	সা -া -া	-া -া -া II
মা নি ০	গো ০ মা	নি ০ ০	০ ০ ০

তোমাকেই জানি..... ॥

II মা -া পা	না -া -া I	সাঁ -া -া	সাঁ -া -া I
ছু ট ছি	ক ত ০	মা যা র	টা নে ০
I না -া -া	সাঁ রা -া I	না -া সাঁ	রা না -া I
ন দী র	বা নে ০	কে জা নে	কা হা র

I সী রী -। না সী -। I পা -। -। -। পা -। I
 পা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বু

I পা ধা -। গা ধা -। I পা গা পা। মা গা -। I
 ম নে র কো গে ০ নি র ০ জ নে ০

I গা -। মা। ধা পা -। I গমা রগা পা। গা -। ধপা II
 গা ই ছি তো মা র গা ০ ০০ নই ০ ০ ০০

তোমাকেই জানি ॥

II মা পা -। না -। -। I না সী -। না সী -। I
 উ ষা র উ দ র ল গ ন হ তে ০

I না -। -। সী রী -। I না -। -। সী রী -। I
 ছি লু ম ম গ ন স্ব প ন স্রো ০ ০

I না সী -। পা -। -। I -। -। -। -। পা -। I
 তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বু

I পা -। ধা। সী গধা পা। I পা গা পা। মা গা -। I
 বা ই ছি ত রী ০ ০ দৃ ট ০ হা তে ০

I গা মা -। ধা পা -। I গা মগা গা। পা পগা ধপা I
 স্ম রি ০ গো মা র অ দ ০ র্শ বা গী ০ ০০

I গা -। রা। গা -। রা। I সা -। -। -। -। -। -। III
 পা থে ০ য ০ খা নি ০ ০ ০ ০ ০ ০

তোমাকেই জানি ॥