

সেই মন্দ মধুর বাতে রঙে রাঙা প্রাতে কী সুর ভাসিয়া এসেছিল ।
তপ্ত কাঞ্জে অঁকা অঞ্জে নূপুর সিঞ্জিনে কী মায়া ছিল ॥

তন্দ্রাহত প্রাণ শতধা ছুটে গেল. ছন্দায়িত গান কী ভাবে ভরে গেল ।
ধরার ধূলি 'পরে অমরা সুধা ঝরে' সুদূরেরই ডাক দিতেছিল ॥

অর্গল খুলি পুররূপসীরা রূপেরই উপচারে হ'ল দিশাহারা ।
বনের বিজনে বিহগ কুজনে তব নামে গানে ভরা ছিল ॥

(কলিকাতা, ২৬শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
[গা া] II -া সা রা গা	গা -া -া -া I	-া পা -া -া	রা -া -া -া I
সে ই ০ ম ০ ন্দ	ম ধু বা তে	০ র ঙে রা	ঙা ০ প্রা তে
I -া গা পা মা	গা -া রা গা I	-া সা রা মা	গা -া -া -া I
০ কী সূ র	ভা ০ সি যা	০ এ সে ছি	ল ০ ০ ০
I -া পা সা -া	সা -া সা সা পা I	-া পা ধা -া	ধা -া -া -া I
০ ত ০ প্ত	কা ০ ঙ্গ নে	০ আ ০ কা	অ ০ জ নে
I -া গা পা মা	গা -া রা গা I	-া সা রা মা	গা -া -া -া II
০ নূ পু র	সি ০ জি নে	০ কী মা যা	ছি ল ০ ০

কী.....এসেছিল ॥

II -া রা -া -া	পমা মা মা পা I	-া ধা -া -া	ধা -া -া -া I
০ ত ০ দ্রা	ই ০ ত প্রা ণ	০ শ ত ধা	ছু টে গে ল
I -া ধা না ধনসা	না -া ধা -া I	-া পা ধা পা	মা -া গা -া I
০ ছ ০ ন্দা	য়ি ত প্রা ণ	০ কী ভা বে	ভ রে গে ল
I -া গা ধা -া	ধা -া গা ধা I	-া পা ধা পা	মা -া গা -া I
০ ধ রা র	ধূ লি প রে	০ অ ম রা	সু ধা ঝ রে

I না গা পা মা । গা না রা গা । না সা রা মা । গা না না না II
 ০ সু দু রে র ই ডা ক ০ দি তে ছি ল ০ ০ ০
 কী এসেছিল ॥

II না রা না না । পমা মা মা পা । না ধা না না । ধা না না না I
 ০ অ ০ র্গ ল ০ ০ খু লি ০ পু র কু প ০ সী রা

I না ধা না ধনসী । না না ধা না । না পা ধা পা । মা না গা না I
 ০ রু পে রই উ প চা রে ০ হ ল দি শা ০ হা রা

I না গা ধা না । ধা না গা ধা I না পা ধা পা । মা না গা না I
 ০ ব নে র বি ০ জ নে ০ বি হ গ কু ০ জ নে

I না গা পা মা । গা না রা গা । না সা রা মা । গা না না না IIII
 ০ ত ব না মে ০ গা নে ০ ভ রা ছি ল ০ ০ ০
 কী এসেছিল ॥