

দিবানিশি মোর আঁখি ঝরে শুধু তোমার তরে প্রভু তোমার তরে ।
 ভালবাসিনা, তবু এত বাসো ভালো, এ কেমন করে প্রভু কেমন করে ॥
 প্রভাতের রাঙা রঙে দেয় যে ভরে, আমার মনের রাশি রাশি তমকে
 নিদাঘের দাবদাহে প্রলেপ যে দেয়, চন্দন সম তব আশীষ আমাকে ।
 আমি তোমায় নিয়েই বেঁচে আছি, তাই তোমার পানে চাই বারে বারে ॥
 কালো মেঘে যবে কালের নর্তন শিহরিয়া দেয় প্রাণের স্পন্দন ।
 আমি তারই মাঝে শুনি তোমার রণন, অনুরণনে হিয়া মোর ওঠে ভরে ॥

(কলিকাতা, ২৯শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'	০	১'	০
II	গা -৭ -৭	গমা রা গা	I	পা -৭ ক্ষা
	দি বা নি	শি০ মো র		পা গা -৭ I
I	পা পপা মা	গা রসা রা	I	গপা পপা মা
	তো মার ত	রে প্র০ ভু		গা সা রা I
I	গা -৭ -৭	গমা রা গা	I	পা -৭ ক্ষা
	বা সি না	তবু এ ত		পা -৭ গা I
I	গপা পপা মা	গা রসা রা	I	গপা পপা মা
	কে০ মন ক	রে প্র০ ভু		গা -৭ -৭ II
				রে ০ ০

শুধু..... তরে ॥

II	গা -৭ গগা গমা রা গা	I	পপা পা ক্ষা পা -৭ -৭ I
	প্র ভা তের রাঙা র ঙে		দেয় যে ভ রে ০ ০
I	গপা পপা মা গগা রসা রা	I	গপা পা মা গা -৭ -৭ I
	আ০ মার ম নের রা০ শি		রাশি ত ম কে ০ ০
I	গা -৭ গগা গমা রা গা	I	পা পপা ক্ষা পা -৭ -৭ I
	নি দা ঘের দাব দা হে		প্র লেপ যে দে ০ য

I গপা পা মা | গগা রসা রা I গা পপা পমা | গা সা রা I
চ০ ন্দ ন সম ত০ ব অা শীষ অামা কে আ মি

I গা গগা গা | গমা গা রা I গপা পা ক্কা | পা গা -া I
তো মায় নি য়ে০ ০ ই বেঁ০ চে আ ছি তা ই

I গপা পপা মা | গা রসা রা I গপা পা মা | গা -া -া II
তো০ মার পা নে চা০ ই বা০ রে বা রে ০ ০

শুধু তরে ॥

II গা -া -া | গমা রা গা I পা পপা ক্কা | পা -া গা I
কা লো মে ষে০ য বে কা লের ন ত্ত ০ ন

I গপা পা মা | গা রসা রা I গপা পপা মা | গা -া -া I
শি০ হ রি যা দে০ য প্রা০ গের স্প ন্দ ০ ন

[গা মা] I পা পপা পা | পা -া -া I পা ধধা পা | গা -া গগা I
আ মি তা রই মা কো শু নি তো মার র গ ন অনু

I গপা পা মা | গা রসা রা I গপা পা মা | গা -া -া III
র০ গ নে হিয় মো০ র ও০ ঠে ভ রে ০ ০

শুধু তরে ॥