

মোর মনের মাধুরী উজাড় করিয়া ঢালিয়া দিয়েছি তব তরে ।
ভাল যাহা ছিল তোমারে দিয়েছি গ্লানি বহিতেছি নিজ শিরে ॥

এসো একবার মধুর হাসিয়া মোহন বাঁশীটি অধরে ধরিয়া ।
জীবনের সার তোমার রূপার অপার মহিমাশ্রুত করে ।
প্রীতি ভরে' ওগো প্রীতি ভরে' ॥

বুঝিতে না পারি কেহ নাহি জানে তব সুর কেন বাজে মোর প্রাণে ।
কেনই বা ধায় তব ভাবনায় সকল আকুতি আঁখিধারে ।
সুধাসারে ওগো সুধাসারে ॥

(কলিকাতা, ৩০শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

ভাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
[গা -১] II -১ সা রা গা গা -১ -১ -১ I -১ পা -১ -১ রা -১ -১ -১ I			
মো র	০ ম নে র	মা ০ ধ রী	০ উ জা ড় ক ০ রি যা
I -১ গা পা মা গা -১ রা গা I -১ সা রা মা গা -১ -১ -১ I			
০ ঢা লি যা	দি ০ যে ছি	০ ত ব ত	রে ০ ০ ০
I -১ পা সা -১ সা -১ সা পা I -১ পা ধা -১ ধা -১ -১ -১ I			
০ ভা ল যা	হা ০ ছি ল ০	০ তো মা রে	দি ০ যে ছি
I -১ গা পা মা গা -১ রা গা I -১ সা রা মা গা -১ -১ -১ I			
০ গ্লা নি ব	হি ০ তে ছি	০ নি জ শি	রে ০ ০ ০
ঢালিয়া.....তরে ॥			

II -১ রা -১ -১ পমা মা মা পা I -১ ধা -১ -১ ধা -১ -১ -১ I	
০ এ মো ০	এ০ ক বা র ০ ম ধু র হা ০ সি যা
I -১ ধা না ধনসা সা না ধা -১ I -১ পা ধা পা মা -১ গা -১ I	
০ মো হ ন০০	বাঁ ০ শী টি ০ অ ধ রে ধ ০ রি যা

I -া গা ধা -া | ধা -া গা ধা I -া পা ধা পা | মা -া গা -া I
০ জী ব নে র ০ সা র ০ তো মা র কু ০ পা য়

I -া গা পা মা | গা -া রা গা I -া সা রা মা | গা -া -া -া I
০ অ পা র ম ০ হি মা ০ প্লু ত ক রে ০ ০ ০

I -া গা পা মা | গা -া রা গা I -া সা রা মা | গা -া -া -া II
০ প্রী তি ভ রে ০ ও গো ০ প্রী তি ভ রে ০ ০ ০

ঢালিয়া তরে ॥

II -া রা -া -া | পমা মা মা পা I -া ধা -া -া | ধা -া -া -া I
০ বু ঝি তে না ০ ০ পা রি ০ কে হ না হি ০ জা নে

I -া ধা না -া | ধনা সা না ধা I -া পা ধা পা | মা -া গা -া I
ত ব ০ ০ স্রু ০ র কে ন ০ বা জে মো ০ র প্রা গে

I -া গা ধা -া | ধা -া গা ধা I -া পা ধা পা | মা -া গা -া I
০ কে ন ই বা ০ ধা য় ০ ত ব ভা ব ০ না য়

I -া গা পা মা | গা -া রা গা I -া সা রা মা | গা -া গা -া }I
০ স ক ল আ কু তি ০ ০ আঁ থি ধা রে ০ মো র

I -া গা পা মা | গা -া রা গা I -া সা রা মা | গা -া -া -া IIII
০ স্রু ধা সা রে ০ ও গো ০ স্রু ধা সা রে ০ ০ ০

ঢালিয়া তরে ॥