

কাজলকালো আঁধার রাতে এলে তুমি গীতিময় ।

আকাশভরা ছিল তারা মিষ্টি হাসি বিন্দুময় ॥

গান যে ভাল বেসেছিলুম তারই স্রোতে ভেসেছিলুম ।

আকাশ পাতাল মাতাল-করা পেলুম তোমায় মনোময় ॥

গানের মধ্যে যে প্রাণ ছিল তাতেই ধরা ধরা দিল ।

ছন্দ রাগের অনুরাগে রাঙিয়ে দিলে বিশ্বময় ॥

(কলিকাতা, ৩০শে সেপ্টেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'			০				১'				০				
II	সা	-া	-া		গা	-া	মা	I	পা	-া	-া		না	সাঁ	-া	I
	কা	জ	ল		কা	লো	০		আঁ	ধা	র		রা	তে	০	
I	সাঁ	রাঁ	ণা		ধা	পা	ধা	I	মা	ধা	পা		মা	গা	রসা	I
	এ	লে	০		তু	মি	০		গী	০	তি		ম	০	০য়	
I	সা	-া	-া		গা	-া	মা	I	পা	-া	-া		না	সাঁ	-া	I
	আ	কা	শ		ভ	রা	০		ভি	ল	০		তা	রা	০	
I	সাঁ	রাঁ	ণা		ধা	পা	ধা	I	মা	ধা	পা		মা	গা	রসা	II
	মি	০	ষ্টি		হা	সি	০		বি	০	ন্দু		ম	০	য়০	

এলে..... গীতিময় ॥

II	সা	-া	-া		গা	-া	মা	I	পা	-া	-া		না	সাঁ	-া	I
	গা	ন	যে		ভা	লো	০		বে	সে	০		ছি	লু	ম	
I	সাঁ	রাঁ	ণা		ধা	পা	ধা	I	মা	ধা	পা		মা	গা	-া	I
	তাঁ	র	ই		স্রো	তে	০		ভে	সে	০		ছি	লু	ম	
I	সা	-া	-া		গা	-া	মা	I	পা	-া	-া		না	সাঁ	-া	I
	আ	কা	শ		পা	তা	ল		মা	তা	ল		ক	রা	০	

I স'া র'া গা | ধা পা ধা I মা ধা পা | মা গা রসা II
 পে লু ম তো মা য ম ০ নো ম ০ য০

এলে গীতিময় ॥

II সা -া -া | গা -া মা I পা -া -া | না স'া -া I
 গা নে র মা ঝে ০ যে প্রা গ ছি ল ০

I স'া র'া গা | ধা পা ধা I মা ধা পা | মা গা রসা I
 তা তে ই ধ রা ০ ধ ০ রা দি ল ০০

I সা -া -া | গা -া মা I পা -া -া | না স'া -া I
 ছ ০ ন্দ রা গে র অ তু ০ রা গে ০

I স'া র'া গা | ধা পা ধা I মা ধা পা | মা গা রসা IIII
 রা ঙি যে দি লে ০ বি ০ শ্ব ম ০ য০

এলে গীতিময় ॥