

(৯১৮)

অরূপ প্রভু রূপেরই লীলায় ধরা যে দিলে তুমি ধরা যে দিলে ।
মনের মাঝে মোহন সাজে ফুটে উঠিলে ॥

আলো-ছায়ায় চলে তোমারই খেলা, বাহিরে ভিতরে নানা রঙের মেলা ।
এ রঙ সমারোহে তুমি একেলা, কেন পড়ে আছ এই বিহান বেলা ।
এসো আমার ঘরে দ্বার রেখেছি খুলে ॥

রামধনু রঙে আঁকা তোমার পথে সৌর দ্যুতিতে ভরা দ্রুতগ রথে ।
পিছে পড়ে থাকিবার বসে কাঁদিবার, অবকাশ নাই কারো ধীরে চলিবার
ওগো বিশ্বগচিত্ত মধুনিষিক্ত রূপের ছটায় মোর প্রাণে পশিলে ॥

(কলিকাতা, ১লা অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১	০	১	০
II	সাঁ না সাঁ না		সাঁ না সাঁ রাঁ I
	অ রূ প প্র ভু ০ ০ ০		রূ পে র লী লায় ০ ০ ০
I	ধা সাঁ না গা		ধা না পমা পা I
	ধ রা যে দি লে ০ প্র ০ ভু		ধ রা যে দি লে ০ ০ ০
I	সাঁ না সাঁ না		সাঁ না সাঁ রাঁ I
	ম নে র মা ঝে ০ ০ ০		মে হ ন স জে ০ ০ ০
I	ধা সাঁ না গা		ধা না না না I
	ফু টে উ ঠি লে ০ ০ ০		০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

তুমি দিলে ॥

II	সাঁ না সাঁ রাঁ		সাঁ গা ধা গা I
	আ ০ লো ছা		য়া য চ লে তো মা রই লী লা ০ ০ ০
I	মা পা না না		পা না পা ধা I
	বা হি রে ভি		ত রে না না র ঙে র মে লা ০ ০ ০
I	সাঁ না সাঁ রাঁ		সাঁ গা ধা না I
	এ র ঙ স মা ০		রো হে তু মি ০ এ কে লা ০ ০ ০

I মা পা -া -া | পা -া পা ধা I পা ধা সাঁ গা | ধা -া ধা -া I
কে ন প ড়ে আ ছ এ ই বি হা ন বে লা ০ এ সৌ

I সাঁ -া সাঁ রাঁ | সাঁ গা ধা গা I পা ধা সাঁ গা | ধা -া -া -া II
আ মা র ঘ রে ০ দ্ব র রে খে ছি থু লে ০ ০ ০

তুমি দিলে ॥

II সাঁ -া সাঁ রাঁ | সাঁ গা ধা গা I পা ধপা সাঁ গা | ধা -া -া -া I
রা ম ধ হু র ড়ে অঁ কা তে' মা' র প থে ০ ০ ০

I মা পা -া -া | পা -া পা ধা I পা ধা সাঁ গা | ধা -া -া -া I
সৌ ০ র ছা তি তে ভ রা জ্জ ত গ র থে ০ ০ ০

I সাঁ না সাঁ রাঁ | সাঁ গা ধা গা I পা ধপা সাঁ গা | ধা -া -া -া I
পি ছে প ড়ে থা কি বা র ব সে ০ কাঁ দি বা ০ ০ র

I মা পা -া -া | পা -া পা ধা I পা ধপা সাঁ গা | ধা -া ধা গা I
অ ব কা শ না ই কা রো ধী রে ০ চ লি বা র ও গো

I সাঁ -া সাঁ গা | সাঁ -া সাঁ রাঁ I গা রাঁ সাঁ রাঁ | গা সাঁ গা ধা I
বি ০ স্ব গ চি ০ ত্ত ০ ম ধ ত্রি ০ বি ০ ত্ত ০

I মা পা -া -া | পা -া পা ধা I পা সাঁ সাঁ গা | ধা -া -া -া II
রূ পে র ছ টা য মো র প্রা পে প শি লে ০ ০ ০

তুমি দিলে ॥