

এসেছিলে আলোর স্রোতে আনন্দেরই উৎস হতে ।
রঞ্জে রঞ্জে ভাব ভরিতে কুয়াশা-কালি সরাতে ॥

কাজলকালো তামস রাতে নৈরাশ্বেরই নীরব হাতে ।
তুলে দিলে আশা-প্রদীপ স্মিত মুখে পথ চলিতে ॥

ভুলিনি সে সরব স্মৃতি মর্মবীণায় গাওয়া গীতি ।
ওতঃ প্রোত আছে প্রীতি নিত্যনূতন রাগ শোনাতে ॥

(কলিকাতা, ২রা অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II সা রা -া -া রা -া গা মা I রা পা -া মা গা -া -া -া I			
এ সে ০ ছি লে ০ আ ০		লো ০ র স্রো	তে ০ ০ ০
I -া পা -া -া মা গা মা গা I গমা রপা পা মা গা -া -া -া I			
০ আ ন ০ ন্দে ০ র ই		উৎ স ০ ০ হ	তে ০ ০ ০
I পা -া -া -া পা -া -া -া I পা ধা গপা মা গা -া -া -া I			
র ০ ক্রে ০ র ০ ক্রে ০		ভা ব ভ ০ রি	তে ০ ০ ০
I -া সা রা -া রা রা -া গা I রা পা -া মা গা -া -া -া II			
০ কু যা ০ শা কা ০ লি		স ০ ০ রা	তে ০ ০ ০

আনন্দেরইহতে ॥

II সা -া রগা মপা মা গা গা মা I রা পা -া মা গা -া -া -া I			
কা ০ জ ০ লে	কা লো তা ০	ম ০ স রা	তে ০ ০ ০
I পা -া -া -া মা গা গা মা I রা পা -া মা গা -া -া -া I			
নৈ ০ রা ০	অৈ রই নী ০	র ০ ব হা	তে ০ ০ ০
I পা -া পা -া পা -া পা ধা I গা পা -া মা গা -া -া -া I			
তু লে ০ দি	লে ০ আ ০	শা ০ ০ প্র	দী ০ প ০

I সা রা -া রা | রা -া গা মা I রা পা -া মা | গা -া -া -া II
স্মি ত ০ মু খে ০ প থ চ ০ ০ লি তে ০ ০ ০

আনন্দেরই হতে ॥

II সা রগা মপা মা | গা -া গা মা I রা পা -া মা | গা -া -া -া I
ভু লি ০ ০০ নি সে ০ স ০ র ০ ব স্মৃ তি ০ ০ ০

I পা -া -া মা | গা -া গা মা I রা পা -া মা | গা -া -া -া I
ম ০ র্ম বী গা য় গা ও হা ০ ০ গী তি ০ ০ ০

I{ পা -া পা -া | পা -া পা ধা I গা -া পা মা | গা -া -া -া I
ও ত : প্রো ত ০ আ ০ ছে ০ ০ শ্রী তি ০ ০ ০

I সা রা -া রা | রা -া গা মা I রা পা -া মা | গা -া -া -া II II
নি ত্য ০ নু ত ন রা গ শো ০ ০ না তে ০ ০ ০

আনন্দেরই হতে ॥