এসো ধীরে ধীরে মানস কমল পরে।
সাজায়ে রেখেছি আমি সবকিছু তোমা তরে ॥

এনেছি পুষ্পমধু ঢেলেছি পাত্রে বঁধু।
মন কর্ণিকাতে শুধু সুধা ভরে দিয়েছি বিধু।
এসো ক্ষণতরে সবকিছু তোমাকে ঘিরে ॥

অলকার সুবাসে মাখা হিয়া মোর রেণুতে ঢাকা।

সাগরও সরিতা থেকে জল ভরা আছে চোখে।
থাক চিরতরে মন শুধু তোমাতে ভরে ॥

(কলিকাতা, ৪ঠা অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল ঃ কাহারবা

১´ ০ ১´ ০

I{ মা পা II ধা -া -া পা | গা মা পা -া I পা -া সা রা | গা -া -া গা I
এ সো ধী ০ ০ রে ধী ০ রে ০ ০ ০ মা ন স ০ ০ ক

I মা পা ধা -া | মা -া -া -া }I -া -া মা পা | ধা -া -া ধা I
ম ল প ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ সা জা য়ে ০ ০ রে

I পা মা গা মা | পা -া -া -া I পা -া সা রা | গা -া -া গা I
খে ছি আ ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ স ব কি ০ ০ ছু

I মা পা ধা -া | মা -া া -া II(-া -া মা পা)I
তো মা ত ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ এ সো

II মা পা I ধা -া -া ধা | পা মা গা মা I পা -া -া -া | -া -া সা রা I
এ নে ছি ০ ০ পু ষ্ প ম ০ ধু ০ ০ ০ ০ ০ ঢে লে

I গা -া -া গা | মা পা ধা -া I মা -া -া -া | মা -া মা পা I
ছি ০ ০ পা ত্ রে বঁ ০ ধু ০ ০ ০ ০ ০ ম ন

I ধা -া -া -া | পা মা গা মা I পা -া -া -া | -া -া সা রা I
ক ০ র্ ণি কা তে শু ০ ধু ০ ০ ০ ০ ০ সু ধা

I গা -া -া গা | মা পা ধা -া I মা -া -া -া -া -া মা পা I

ভ ০ রে দি য়ে ছি বি ০ ধু ০ ০ ০ ০ ০ এ স

I ধা -া ধা পা | গা মা পা -া I -া -া সা রা | গা -া গা -া I

ক্ষ ০ ০ ণ ত ০ রে ০ ০ ০ স ব কি ০ ছু তো

I মা পা ধা -া | মা -া -া -া I মা -া মা পা | ধা -া -া -া II

মা কে ঘি ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ এ স ধী ০ ০ রে

II মা পা I ধা -া -া ধা | পা মা গা মা I পা -া -া -া | -া -া সা রা I

অ ল কা ০ র সু বা সে মা ০ খা ০ ০ ০ ০ ০ হি য়া

I গা -া -া গা | মা পা ধা -া I মা -া -া -া | -া -া মা পা I

মো ০ র রে ণু তে ঢা ০ কা ০ ০ ০ ০ ০ সা গর

I ধা -া -া ধা | পা মা গা মা I পা -া -া -া | পা -া সা রা I

ও ০ ০ স রি তা থে ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ জ লে

I গা -া -া গা | মা পা ধা -া I মা -া -া -া | মা -া মা পা I

ভ ০ ০ রা আ ছে চো ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ থা ক

I ধা -া -া ধা | গা মা পা -া I পা -া সা রা | গা -া -া গা I

চি ০ ০ র ত ০ রে ০ ০ ০ ম ন শু ০ ধু তো

I মা পা ধা -া | মা -া -া -া I -া -া মা পা | ধা -া -া -া II I

মা তে ভ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ এ সো ধী ০ ০ রে