

মনে এসো মনে বসো মনকে নিয়ে লীলা করো না ।
 ভালোবাসি তোমায় আমি ভয়ের মাঝে ঠেলে দিও না ॥
 তোমার হাসি নয়নে হাসে, তোমার গীতি স্মৃতিতে ভাসে ।
 আরো রাগে অনুরাগে ভোলাও সকল যন্ত্রণা ॥
 হারানো বঁধু যে তুমি অঁধার রাতের আলো তুমি ।
 আরও সুরে বিশ্ব জুড়ে জাগাও নব যুচ্ছনা ॥

(কলিকাতা, ৫ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

ভাল : দাদরা

১	০	১	০
II{	সাঁ - রাঁ গা	ধা পা I	পা গা পা মা গা - }I
	ম নে ০ এ	সো ০	ম নে ০ ব সো ০
I	গা - রা পা মা -	I	গা - রা গা রসা সা I
	ম ন কে নি	যে ০	লী লা ক রো না ০ ০
I	সা - - গা মা -	I	পা - - না সাঁ - I
	ভা লো ০ বা	সি ০	তো মা য আ মি ০
I	সাঁ - রাঁ গা	ধা পা I	পা - গা পা মা - II
	ভা য়ে র মা	ঝে ০	ঠে লে দি ও না ০
মনকে..... না ॥			

II	পা	-	-		না	ধা	না	I	সাঁ	-	-		না	ধা	রাঁ	I
	তো	মা	র		হা	সি	০		ন	য়	০		নে	০	হা	
I	সাঁ	-	-		-	-	-	I	-	-	-		-	-	-	I
	সে	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	সাঁ	-	-		সাঁ	-	না	I	না	-	ধা		ধা	সাঁ	না	I
	তো	মা	র		গী	তি	০		স্মৃ	তি	০		তে	০	ভা	

I ধপা পা -া | ধা মা -া I -া -া -া | -া -া -া I
সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া -া | গা ধা পা I পা গা পা | মা গা -া I
আ রো ০ রা গে ০ অ তু ০ রা গে ০

I গা -া রা | পা মা -া I গা -া -া | রসা সা -া I
ভো লা ও স ক ল য ০ ত্ত গা ০ ০ ০

মনকেনা ॥

II পা -া -া | না নধা না I সা -া -া | না সা -া I
হা রা ০ নো বঁ ০ ০ ধু ০ যে তু মি ০

I সা -া -া | সা -া না I না ধা সা | না ধপা ধমা I
আঁ ধা র রা তে র আ লো ০ তু মি ০ ০ ০

I সা -া -া | গা ধা পা I পা গা পা | মা গা -া I
আ রো ০ সু রে ০ বি ০ শ্ব জু ড়ে ০

I গা -া রা | পা মা -া I গা রা গা | রসা সা -া I III
জা গা ও ন ব ০ মূ ০ চ্ছ না ০ ০ ০

মনকেনা ॥