

তোমার লাগি মালা গাঁথা তোমার তরে এই আশ্রনা ।
তোমা লাগি পথ চেয়ে থাকা, তোমাকে ঘিরে যত ভাবনা ॥
ফুল তুলিয়াছি গীত রচিয়াছি, মর্ম মাঝারে আসন পেতেছি ।
মনের প্রদীপে বেদী সাজায়েছি, হয়েছি তব নামে উন্মনা ॥
আমিও তোমারই গো তোমারই সকলই তো ।
জেনেও ভুলে থাকে তমসা হত চিত,
তব প্রতীক্ষায় দিন কেটে যায়, আশা নিরাশায় জাল বোনা ॥

(কলিকাতা, ৫ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১'		০		১'		০
II	সা -া -া -া ।	রা জ্ঞা সা রা ।	-া রা পা মা ।	পা -া -া -া ।			
	তো মা ০ র	লা ০ গি ০	০ মা লা গাঁ	থা ০ ০ ০			
I	সাঁ -া সাঁ রাঁ ।	সাঁ গা ধা পা ।	-া মা পা মপা ।	সাঁ -া -া -া ।			
	তো মা র ত	রে ০ এ ই	০ আ ল্ প০	না ০ ০ ০			
I	-া সা রা -া ।	রা -া রা সা ।	-া রা পা মা ।	পা -া -া -া ।			
	০ তো মা লা	গি ০ প থ	০ চে যে থা	কা ০ ০ ০			
I	সাঁ -া সাঁ রাঁ ।	সা গা ধা পা ।	-া মা পা মপা ।	সাঁ -া -া -া II			
	তো মা কে ০	ঘি রে য ত	০ ভা ০ ব০	না ০ ০ ০			

তোমার গাঁথা ॥

II	-া	পা	-া	-া		না	-া	না	ধনসাঁ	I	-া	সাঁ	-া	-া		সাঁ	-া	না	সাঁ	I
	০	ফু	ল	তু		লি	০	য়া	ছি০		০	গী	ত	র		চি	০	য়া	ছি	
I	-া	পা	-া	-া		না	-া	না	সাঁ	I	-া	সাঁ	-া	-া		সাঁ	-া	না	সাঁ	I
	০	আ	০	০		আ	০	০	০		০	আ	০	০		আ	০	০	০	
I	সাঁ	-া	-া	-া		সাঁ	-া	না	ধা	I	ধা	-া	ধরাঁ	রাঁ		রাঁ	-া	রাঁ	না	I
	ম	০	র্ম	মা		০	ঝা	রে	০		আ	স	ন০	পে		০	০	ছি	০	

I সী গা - - | গা - - ধা গা I - - ধা সী গা | ধা - - পা - - |
ম ০ নে র প্র ০ দী পে ০ বে দী সা জা ০ যে ছি

I - - সী রী গা | গা - - ধা পা I - - মা পা মপা | সী - - - - II
০ হ যে ছি ত ব না মে ০ উ ০ নু ০ না ০ ০ ০

তোমারে.....গাঁথা ॥

II - - পা - - - | না - - না ধনসী I - - সী - - - | সী - - না সী I
০ আ মি ও তো মা রই গো ০ তো মা রই স ক লই তো

I সী সী রী গা | গা - - ধা পা I মা পা রী - - | রী - - রী না I
০ জে নে ও ভু লে ধা কে ত ম সা ০ হ ত চি ত

I{ - - সী গা - - | গা ধা গা - - I - - ধা সী গা | ধা - - পা - - }
০ ত ব প্র তী ০ ক্ষা য ০ দি ন কে টে ০ যা য

I - - ধা সী গা | ধা - - পা ধা I - - মা পা মপা | সী - - - - IIII
০ আ শা নি রা ০ শা য ০ জা ল বো ০ না ০ ০ ০

তোমারগাঁথা ॥