

আজি মনের বীণা কী কথা কয় ।

ছন্দে ছন্দে মধুরানন্দে সুধা ঝংকারে মেতে রয় ॥

কত সে করের পরশ পেয়েছে, কত অনুভূতি কত কী করেছে ।

জাগেনি কখনও হেন শিহরণ, বীণার মূর্ছনায় ॥

মনের মুকুরে যাহাকে দেখেছি, মন সুরভিতে যাহাকে পেয়েছি ।

কে সে ভাবাতীত দেশ কালাতীত বীণাতে ডাকিয়া যায় ॥

(কলিকাতা, ৬ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১	০	১	০
[রা -া] !! { রা মা জ্ঞা রা সা রা I না -া সা সা রা -া } I			
আ জি ম নে র	বী ণা কী	ক থা ক	য় আ জি
I { রা পা -া জ্ঞা মা -া I রা জ্ঞা রা সা রা রা } I			
ছ ০ ন্দে	ছ ০ ন্দে	ম ধু রা	ন ০ ন্দে
I রা মা জ্ঞা রা সা রা I না -া সা সা -া -া II			
সু ধা ঝা	ং কা রে	মে তে র	য় ০ ০

আজি কয় ॥

II রা -া -া মজ্ঞা জ্ঞা মা I পা -া -া পা -া -া I			
ক ত সে	ক ০ রে র	প র শ	পে যে ছ
I পা ধা পধণা ণা ধা পা I মা পা মা জ্ঞা রা -া I			
ক ত অ ০	নু ভূ তি	ক ত কী	ক যে ছে
I { রা পা -া গা মা মমা I মা পা মা জ্ঞা রা -া } I			
জা গে নি	ক থ নও	হে ন শি	হ র ণ
I রা মা জ্ঞা রা সা রা I না -া সা সা -া -া II			
বী ণা র	মূ ০ চ্ছ	না ০ ০	য় ০ ০

আজি কয় ॥

II সা -া -া । মজ্জা জ্ঞা মা । পা -া -া । পা -া -া ।
 ম নে র মু० কু রে যা হা কে দে থে ছি
 I পা ধা পধণা । গা ধা পা । মা পা মা । জ্ঞা রা -া ।
 ম ন সু० র ভি তে যা হা কে পে য়ে ছি
 I রা পা গা । মা -া -া । মা পা মা । জ্ঞা রা -া ।
 কে সে ভা বা তী ত দে শ কা লা তী ত
 I রা মা জ্ঞা । রা সা রা । ন্ -া সা । সা -া -া ॥ I
 বী গা তে ডা কি য়া যা ০ ০ য ০ ০

আজি কয় ॥