হৃদয়ে এসো প্রভু জড়তার তমসা কাটিয়ে দিয়ে।
আমার সকল গ্লানি ঘুচিয়ে দিয়ে, সকল অহংকার ধুলায় লুটিয়ে ॥

তোমার আলোর পথে আমি একা, থাকতে চাইনাকো আঁধারে ঢাকা।
তুমি নিজে এস, নিজের হাতে আঁধার দাও সরিয়ে ॥

তোমার দ্যুতিময় রথ যায় এগিয়ে, মায়াধীনে মায়ার ঊর্দ্ধে নিয়ে।
সবার সঙ্গে মোরেও যাও গো নিয়ে, জ্যোতি ধারায় মুক্তিস্নান করিয়ে।
অপূর্ণতার কালি মুছিয়ে দিয়ে ॥

(কলিকাতা, ৭ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১´ 0 ২´ 0

II পা -া গা | মা -া গরা I গা -া -া | গা -া -া I
হৃ ০ ০ দ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা সন্‌া | সা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
এ সো প্র০ ভু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[ গা -া -া ]
I{ সা রা ররা | রা গরা গা I মমা পা মা | গমা রগা গা }I
জ ড় তার ত ম০ সা কাটি য়ে দি য়ে০ ০০ ০

I পা পপা পা | পপা পা -া I পপা ধা পা | গা -া -া I
আ মার স কল গ্লা নি ঘুচি য়ে দি য়ে ০ ০

[ গা -া -া ]
I{ সা ররা রা | ররা গরা গা I মমা পা মা | গমা রগা গা }II
স কল অ হং কার ধু লায় লু টি য়ে০ ০০ ০

জড়তার ·················· দিয়ে ॥

II পা পপা পা | পপা পা -া I পা ধা পা | গা -া -া I
তো মার আ লোর প থে আ মি এ কা ০ ০

I সা রা ররা | রা গরা গা I মা পা মা | গা গা মা I
থা কতে চাই না কে০ আঁ০ ধা রে ঢা কা তু মি

I সা রা সন্‌া | সা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
নি জে এ০ সো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

( গা -া -া )
I{ সা ররা রা | রা গরা গগা I মমা পা মা | গমা রগা গা }I
নি জের হা তে আঁ০ ধার দ ও স রি য়ে০ ০০ ০
জড়তার .......... দিয়ে ॥

II পা পপা পা | পা পপা পপা I পপা ধা পা | গা -া -া I
তো মার জ্যো তি ময় রথ যা য় এ গি য়ে ০ ০

I সা রা -া | রা গরা গগা I মা পা মা | গা -া -া I
মা য়া ধী নে মা০ য়ার উ র্দ্ধে নি য়ে ০ ০

I পা পপা পা | পা পা পপা I পপা ধা পা | গা -া -া I
স বার স ঙ্গে মো রেও যাও গো নি য়ে ০ ০

[ গা -া -া ]
I{ সা ররা রা | ররা গরা গা I মমা পা মা | গমা রগা গা }I
জ্যো তির ধা রায় মু০ ক্তি স্নান ক রি য়ে০ ০০ ০
জড়তার .............. দিয়ে ॥

[ গা -া -া ]
II{ সা রা -া | ররা গরা গা I মমা পা মা | গমা রগা গা }IIII
অ পূ র্ণ তার কা০ লি মুছি য়ে দি য়ে০ ০০ ০
জড়তার ...................... দিয়ে ॥