

বলে যাও বলে যাও ওগো প্রভু, তুমি কার তরে এসেছিলে ক্লেশ বরি।
আঁধার নিশা ছিল মেঘে ঢাকা, পথ ছিল পিচ্ছিল তদুপরি ॥

চরণ চিহ্ন তব আঁকা যতনে, যে পথে আসিয়াছিলে তুমি গোপনে।
সে পথের ধূলি আজও নাচে শিহরি, তোমার সে আগমন স্মরণ করি ॥

তিথি যায় মাস যায় সবকিছু চলে যায়, যাহা আসে তাহা যায় ধুলির ধরায়
স্মৃতি শুধু থেকে যায় মনেরই মনিকায়, সে মণি যে ভাস্বর তোমাতে ঘেরি
(আমি) তাইতো তোমাতে ধরি বাহু প্রসারি ॥

(কলিকাতা, ৮ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II সা রা গা া সা রা গা -া গা মা পা মা গা -া গা -া			
ব লে যা ও	ব লে যা ও	ও ০ গো প্র	ভু ০ তু মি
I গা পা মা -া গা মা রা গা সা রা পা মা গা -া -া -া			
কা র ত রে	এ নে ছি লে	ক্রে ০ শ ব	রি ০ ০ ০
I পা া পা ধা পা মা গা মা রা গা পা মা গা -া -া -া			
আঁ ধা র নি	শা ০ ছি ল	মে ০ ঘে ঢা	কা ০ ০ ০
I সা রা -া -া রা -া রা গা রা গা পা মা গা -া -া -া II			
প থ ছি ল	পি ০ ছি ল	ত ০ ছু প	রি ০ ০ ০

তুমি ক র বরি ॥

II পা -া পা ধা পা মা গা মা রা গা পা মা গা -া -া -া			
চ র ণ চি	০ হু ছি ল	আঁ কা য ত	নে ০ ০ ০
I সা রা -া -া রা -া রা গা রা গা পা মা গা -া -া -া			
যে প থে আ	সি যা ছি লে	তু মি গো প	নে ০ ০ ০
I পা -া পা ধা পা মা গা মা রা গা পা মা গা -া -া -া			
সে প থে র	ধূ লি অ'জ ও	না চে শি হ	রি ০ ০ ০

I সা রা -া -া । রা -া রা গা । রা গা পা মা । গা -া গা -া ।
তো মা র সে আ গ ম ন স্ব র ণ ক রি ০ তু মি

I গা পা মা -া । গা -া রা গা । সা র পা মা । গা -া -া -া II
কা র ত রে এ সে ছি লে ক ০ পা ক রি ০ ০ ০

তুমি কার বরি ॥

II পা -া পা ধা । পা মা গা -া । সা রা গা রা । সা না সা -া ।
তি থি যা য মা স যা য স ব কি ছু চ লে যা য

I সা রা -া -া । রা -া রা গা । রা গা পা মা । গা -া -া -া ।
যা হা আ সে তা হা যা য ধু লি র ধ রা ০ ০ য

I পা -া পা ধা । পা মা গা মা । সা রা গা রা । সা না সা -া ।
স্ব তি শু ধু থে কে যা য ম নে ০ রই ম নি কা য

I{ সা রা -া -া । রা গা সা না । সা গা রমা মা । গা -া -া -া }
সে ম নি যে ভা ০ স্ব র তো মা রে ০ যে রি ০ ০ ০

I{ সা রা -া -া । রা -া রা গা । রা গা পা মা । গা -া গা -া }III
তা ই তো তো মা রে ধ রি বা ভ প্র সা রি ০ আ মি

তুমি কার বরি ॥