

সকল কুসুমের সুরভি তুমি, সকল হিয়ায় তুমি আলো ।
পূর্বাকাশে রাগে রাঙা তুমি পূর্ব রাগে সুধা ঢালো ॥

ছন্দ পতন হয় না তোমার তাল নাহি কাটে কখনও চলার ।
যেমনটি ছিলে তেমনটি আছ তেমনি থাকিয়া যাবে ভালো ॥

মন-উপবনে তুমি যে মাধুরী লীলা-যমুনায় ভরেছ গাগরী ।
প্রজ্ঞা-সমিধে দৃপ্ত পুরুষ তোমার দীপ্তি নাশে কালো ॥

(কলিকাতা, ১৩ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
II রা মা রা মা মা পা I পা সী -া গা ধা পা I			
স ক ল কু স্ত মে স্ত র ভি ০ তু মি			
I রা গা রা পা মা -া I গা রা গা রসা সা -া I			
স ক ল হি যা য় তু মি আ লো ০ ০ ০			
I রমা রা মা মা -া পা I পা সী গা গা ধা পা I			
পূ ০ ০ বা ০ কা শে রা গে রা ঙা তু মি			
I রগা রা পা মা -া -া I গা রা গা রসা সা -া II			
পূ ০ ০ ব ০ রা গে স্ত ধা ঢা লো ০ ০ ০			

সকল আলো ॥

II পা -া -া না ধা না I সী -া -া সী -া -া I			
ছ ০ ন্দ প ত ন হ য না তো মা র			
I পা -া -া না ধা না I সী -া -া না সী -া I			
আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০			
I পা -া -া না -া সী I সী -া -া না সী -া I			
ছ ০ ন্দ প ত ন হ য না তো মা র			

I সী রী গা | ধণা পা ধা I মা পা র'রী | রী -না-না I
তা ল না হি০ কা টে ক খ নঙ চ লা র

I না -না-না | না না সী I সী রী গা | গা ধা পা I
যে ম ন টি ছি লে তে ম ন টি আ ছ

I পা সা গা | ধা পা ধা I মা পা ধা | পমা মা -না II
তে ম নি থা কি যা যা বে ভা লো০ ০ ০

সকল অ'লো ॥

II পা -না-না | না -না সী I সী -না-না | সী -না-না I
ম ন উ প ব নে তু মি যে মা ধু রী

I পা -না-না | না -না -না I সী -না-না | সী -না-না I
আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I পা -না-না | না -না সী I সা -না-না | সী -না-না I
ম ন উ প ব নে তু মি যে মা ধু রী

I সী রী গা | ধণা পা ধা I মা পা রী | রী রী র'না I
লী লা য মু০ না য ভ রে ছ গা গা রী০

I না -না-না | সী -না-না I সী রা গা | ধা পা -না I
ঐ ০ জ্ঞা স মি ধে দৃ ০ গু পু ক ব

I পা সী গা | ধা পা ধা I মা পা ধা | পমা মা -না II
তো মা র দী ০ শ্রি না শে কা লো০ ০ ০

সকল অ'লো ॥