

তুমি নির্দয় কেন এত ডাকি তবু আস না।

হিয়া পাষণ হেন এমন তো করে কখনও দেখি না ॥

আঁখি নীরে ভেসে গেছে কত যে রাতি ।

আশা পথ চেয়ে নিবেছে যে বাতি ।

সবহারা জীবনের তুমি যে সাথী একথা বুঝেও বোঝ না ॥

ধরা নাহি দিতে চাও যদি আশা কেন দাও নিরবধি ।

উজানে বহাও প্রীতিনদী দূরে থেকে মৃদু হাস কিছু ভাষো না ॥

(কলিকৃতা, ১৬ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II পা ক্ষা পা -া সা -া গা -া I রা গা পা -া পা -া -া -া I			
তু ০ মি ০ নি ০ র্দ য কে ০ ন ০ ০ ০ ০ ০			
I সা -া গা -া রা গা পা মা I গা -া -া -া -া -া -া -া I			
এ ত ডা কি ত বু আ স না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০			
I পা ক্ষা পা -া সা -া গা -া I রা গা পা -া পা -া -া -া I			
হি ০ যা ০ পা ০ যা ণ হে ০ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০			
I সা রা -া -া রা গা রা গা I রা গা পা মা গা -া -া -া II			
এ ম ন তো কা রে ক খ ন ও দে খি না ০ ০ ০			

এত আসনা ॥

II পা -া -া -া পা -া -া -া I পা ধা পা মা গা -া -া -া I			
আঁ খি নী রে ভে সে গে ছে ক ত যে রা তি ০ ০ ০			
I সা রা -া -া রা -া রা গা I রা পা -া মা গা -া -া -া I			
আ শা প থ চে য়ে নি বে ছে ০ যে বা তি ০ ০ ০			
I{ পা -া পা ক্ষা পা -া -া -া I পা ধা পা মা গা মা রা গা }I			
স ব হা রা জী ব নে র তু মি যে সা থী ০ ০ ০			

I সা রা -া গা | রা গা পা মা | গা -া -া -া | -া -া -া -া II
এ ক থা বু ঝে ও বো ঝ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
এত আসনা ॥

II পা -া -া -া | পা -া -া -া | পা ঙ্কা পা -া | পা -া সা -া I
ধ রা না হি দি তে চা ও য ০ দি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া গা -া | রা গা পা -া I মা -া গা -া | -া -া -া -া I
আ শা কে ন দা ও নি র ব ০ ধি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ষা পা মা | গা মা রা গা }I
উ জা নে ব হা ও প্রী তি ন ০ দী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া গা -া | রা -া গা -া I রা গা পা মা | গা -া -া -া IIII
দূ রে থে কে ম্ ছ হা স কি ছু ভা ষো না ০ ০ ০
এত আসনা ॥