

আমি তোমারেই চেয়েছি মোর অণুতে অণুতে ।

আমি তোমারেই ভালবেসেছি চেয়েছি আরো বাসিতে ॥

এই বিফল বর্ষা সন্ধ্যা মোর আঁখি অবিরাম ঝরে।

কাঁদিছে রজনীগন্ধা তার পরাগ নীরবে সরে।

তুমি ক্রমি মোর অপরাধ এস স্মিত মধু হাসিতে ॥

ঐ কালো মেঘ ভাসে আকাশে তার। হাসে মোর মনোমাঝে।

বহে কেতকী কেশর বাতাসে হই উন্মনা সব কাজে ।

তুমি মনের ব্যথাটি বুঝে এসো সব পেয়েছির খুশীতে ॥

(কলিকাতা, ১৭ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১' ০ ১'

[সান্না || সারানা ঋ | রাগা - গা] সা - ন সান্না | সারানা ঋ I
আমি তোমা রে ই চে যে ছি ০ ০ ০ মোর অণুতে ০

I রাগা - গা] সা - ন সান্না I সারানা - | রাঝা রাগা I
অণুতে ০ ০ ০ আমি তোমা রে ই ভালবেসে

I গা সা - ন - | সারানা - | রাঝা রাগা | গা - সা - II
ছি ০ ০ ০ চে যে ছি ০ আরো বাসিতে ০ ০ ০

মোর অন্তে ॥

[সান্না] II সা রা ১ রা । রা -১ গা মা । রা মা গা -১ । -১ গা -১ সা ।
এ ই বি ০ ফ ল ব ০ ধা ০ স ০ ক্যা ০ ০ মো ০ র
I সা রা -১ রা । গা মা গা -১ । সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ ।
আঁ থি অ বি রা ম ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
I সা রা -১ রা । গা মা রা মা । গা -১ -১ -১ । -১ গা -১ সা ।
কাঁ দি ছে র জ নী গ ০ ক্যা ০ ০ ০ ০ তা ০ র

I সা রা -া রা | গা মা গা -া I সা -া -া -া | -া -া পা -া I
প রা গ নী র বে স ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

I পা ধা না সা | ধা না না ধা I পা মা -া -া | -া -া -া -া I
ক্ষ মি মো র অ প রা ০ ০ ধ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -া রা | গা মা রা গা I গা -া সা -া | -া -া -া -া II
এ স স্মি ত ম ধু হা সি তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
মোর..... অঁখিতে ॥

[গা সা] II সা রা -া রা | গা মা রা গা I গা -া সা -া | -া -া গা -া I
ঐ ০ কা লো মে ঘ ভা সে আ কা শে ০ ০ ০ ০ ০ তা রা

I সা রা -া রা | গা মা গা -া I সা -া -া -া | -া -া গা -া I
হা সে মো র ম ন মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ব হে

I সা রা -া রা | গা মা রা গা I গা -া সা -া | -া গা -া সা I
কে ত কী কে শ র বা তা সে ০ ০ ০ হ ই ০ ০

I সা রা -া রা | গা মা গা -া I সা -া -া -া | -া -া পা -া I
উ ০ ঝ না স ব কা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

I পা -া পা ধা | না সা ধা না I রা ধা পা মা | -া -া গা -া I
ম নে র ব্য থা টি বু ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ এ সো

I সা রা -া রা | গা মা রা গা I গা -া সা -া | -া -া -া -া III
স ব পে য়ে হি র খু শী তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
মোর..... অগুতে ॥