

(১৪৫)

মধুবনে মধুপ এলোগুনগুনিয়ে কার লাগি ।
 কুলের পরাগ তারই আশায় অহনিশায় ছিল জাগি ॥
 কলির মাঝে প্রাণের মধু ঢাকা ছিল ঘুগে বিধু ।
 পাপড়ি তুলে ঢাকনা খুলে আলো এলো অনুরাগি ॥
 যুগে যুগে উৎকঞ্চায় কাল কেটেছে আসার আশায় ।
 ব্যাকুল হিয়া নীরব ভাষায় পল গুনেছে পথ তাকি' ॥

(কলিকাতা, ১৮ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাঙ্ক : দাদৰা

	১	০	১	০
II	সা - না - রা	গা - ধা - পা	পা - গা - পা	মা - গা - না
	ম ধু ০	ব নে ০	ম ধু প	এ লো ০
I	গা - না - রা	পা - মা - না	গা - রা - গা	রসা - সা - না
	গু ন গু	নি যে ০	কা র লা	গি ০ ০ ০
I	সা - ন - -	গা - ন মা	পা - ন - -	না - সা - ন
	ফ লে - র	প রা - গ	তা - র ই	আ - শা - য
I	সা - ন - রা	গা - গধা - পা	মা - ধা - পা	মা - গা - ন
	অ হ ০	নি শাং য	ছি ল জা	গি ০ ০
	গুন..... লাগি ॥			
II	মা - পা - ন	না - ধা - না	সা - ন - -	সা - ন - -
	ক লি - র	মা - ঝে ০	প্রা - ণে - র	বিধু ০
I	সা - ন -	সা - না -	না - ধা - সা	না - ধপা - ধমা
	চা - কা ০	ছি - ল ০	গু - গো ০	বিধু ০ ০
I	সা - ন -	গা - ধা - পা	পা - গা - পা	মা - গা - ন
	প ড়ি	তু - লে ০	চা - ক না	খু - লে ০

I গা -া রা | পা মা -া | গা রা গা | রসা সা -া II
 আ লো ০ এ লো ০ অ হু রা গি ০ ০
 গুন..... লাগি ॥

II পা না -া | না ধা না | সা -া -া | না সা -া I
 যু গে ০ যু গে ০ উ ৯ ক ০ ঠা য

I সা -া সা | -া সা না | না ধা সা | না ধপা ধমা ।
 কা ল কে টে ছে ০ আ শা য আ শাং ঽয়

I সা -া -া | গা ধা পা | পা গা পা | মা গা -া ।
 ব্য কু ল হি যা ০ নী র ব ভা ষা য

I গা -া রা | পা মা -া | গা রা গা | রসা সা -া III
 প ল গু নে ছে ০ প থ তা কি ০ ০

গুন..... লাগি ॥