

এসো প্রভু আমার ঘরে তোমায় আমি চেয়েছি ।

শোন আমার মর্মব্যথা তোমার তরে বেঁচে আছি ॥

তুমি আঁধার পথের আলোর মিনার, ভাঙ্গা বৃকে উদ্ভাপ ।

মোর ললাটের চন্দনসার জ্যোতিভরা নিষ্পাপ ॥

তুমি হারিয়ে যাওয়ার পাওয়ারই সুখ তোমায় জেনে নিয়েছি ।

এসো কাছে হিয়া মাঝে মধু ভরে রেখেছি ॥

(কলিকাতা, ১৮ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
I { সা - গা	পা - না	ধনা সঁ না	ধপা পা না I
এ সো প্র	ভু ০ আ	মা ০ র ঘ	রে ০ ০ তো
I ধনা সঁ না	ধপা গা পা	গা - সা	- - - } I
মা ০ য আ	মি ০ চে যে	ছি ০ ০	০ ০ ০
I { - - পা	পা না ননা	সঁ - রঁ	সঁনা সঁ - } I
০ ০ শো	ন আ মার	ম ০ ম	বা ০ থা ০
I সঁ গঁ সঁ	না ধপা পা	পা না ধনা	সঁ না ধপা II
তে' মা র	ত রে ০ ০	বেঁ চে আ ০	০ ০ ছি ০

তোমায়..... চেয়েছি ॥

(পা -) II { - - পা	পপা না ননা	সঁ - রঁ	না সঁ - } I
তু মি ০ ০ অঁ	ধ'র প থের	আ লো র	মি না র
I - - পা	পা না -	সা রঁ সঁনা	সঁ - - I
০ ০ ভা	ভা বু কে	উ ০ ০০	ভা ০ প
I সঁ - -	সঁ - -	না ধা সঁ	না ধপা গা I
মো র ল	লা টে র	চ ০ ন্দ	ন সা ০ র

I -া -া গা | রা পা মা I গা রা গা | রসা সা -া I
 ০ ০ জ্যোতি ভ রা নি ০ ০ প্পা প ০
 [সা -া] I সা গা -া | মা -া পা I পা গা পা | মা গা -া I
 তু মি হা রি য়ে যা ও য়া পা ও য়া রই স্ত থ
 I পা -া -া | না সী -া I না ধনা সী | না ধপা গা II
 তো মা য জে নে ০ নি য়ে ০ ০ ছি ০ ০

তোমায়চেয়েছি ॥

II{ পা গী রী | গী -া -া I না ধা না | রী সী -া }I
 এ সো কা ছে ০ ০ হি ০ য়া মা বে ০
 I পা -া -া | না সী -া I না ধনা সী | না ধপা গা II II
 ম ধু ০ ভ রে ০ রে থে ০ ০ ছি ০ ০

তোমায়চেয়েছি ॥