

আমি তোমায় ডাকিনি প্রভু, তুমি এসেছিলে রূপা করে'।

তৈরী আমি ছিলুম নাকো বিছালে আসন নিজ করে ॥

ফুলের মালাটি হয়নি যে গাঁথা, গানের কলিটি হয়নি যে সাধা।

আলপনা দিয়ে হয়নি যে আঁকা প্রীতির কথাটি রেখা 'পরে ॥

শ্বেতচন্দন হয়নি যে বাঁটা, বেদীতে রাংতা হয়নি যে সাঁটা।

ললাটে তিলক হয়নি যে আঁকা, জ্বালিনি শলাকা দীপাধারে ॥

(কলিকাতা, ১৮ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

II	মা	রা	ণা		মা	না	পা	I	পা	সাঁ	ণা		ণা	ধা	পা	I
	আ	মি	০		তো	মা	য়		ডা	কি	নি		০	প্রা	ভু	
I	রা	গা	রা		পা	মা	না	I	গা	রা	গা		রসা	সা	না	I
	তু	মি	এ		সে	ছি	লে		কু	পা	ক		রে০	০	০	
I	রা	মা	রা		মা	না	পা	I	পা	সাঁ	ণা		ধা	পা	না	I
	আ	০	০		আ	০	০		আ	০	০		আ	০	০	
I	রা	গা	রা		পা	মা	না	I	গা	রা	গা		রসা	সা	না	I
	আ	০	০		আ	০	০		আ	০	আ		০০	০	০	
I	রা	মা	রা		মা	না	পা	I	পা	সাঁ	ণা		ধা	পা	না	I
	তৈ	০	রী		আ	মি	০		ছি	লু	ম		না	কো	০	
I	রা	গা	রা		পা	মা	না	I	গা	রা	গা		রসা	সা	না	II
	বি	ছা	লে		আ	স	ন		নি	জ	ক		রে০	০	০	

ভূমি.....করে ॥

II	পা	না	না		না	না	নসাঁ	I	সাঁ	না	না		সাঁ	না	না	}I
	ফু	লে	র		মা	লা	টি		হ	য়	নি		যে	গাঁ	থা	
I	পা	না	না		না	না	নসাঁ	I	সাঁ	না	না		সা	না	না	I
	আ	০	০		আ	০	০০		আ	০	০		আ	০	০	

I সী রী গা | ধা পা ধা I মা পা না | রী রী রী গা I
গা নে র ক লি টি হ য় নি যে সা ধা০

I{ না না না | না না সী I সী রী গা | ধা পা না }I
আ ০ ল না দি য়ে হ য় নি যে আ কা

I পা সা গা | ধা পা ধা I মা পা ধা | পমা মা না }II
প্রী তি র ক থা টি রে থা প রে০ ০ ০

তুমি করে ॥

II পা না না | না না নসী I সী না না | সী না না I
খে ত চ ০ ন্দ ন০ হ য় নি য়ে বা টা

I পা না না | না না নসী I সী না না | সী না না I
আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I সী রী গা | ধা পা ধা I মা পা না | রী রী রী গা I
বে দী তে রা ং তা হ য় নি যে সাঁ টা০

I{ না না না | না সা না I সী রী গা | ধা পা না }I
ল লা টে তি ল ক হ য় নি যে আ কা

I{ পা সা গা | ধা পা ধা I মা পা ধা | পমা মা না }III
জা লি নি শ লা কা দী পা ধা রে০ ০ ০

তুমি করে ॥