

(৯৪৮)

তোমারেই আমি ভালবাসিয়াছি কত যুগে কত রূপে রসে ।
বাঁধিয়াছি মম লুতাপাশে ॥

মনের মাধুরী করিয়া চয়ন, প্রীতি-অঞ্নে সাজায়ে নয়ন ।
আশা পথ চেয়ে আছি অনুক্ষণ, স্মিত অধরের অভিলাষে ॥

বেণীটি যতনে রেখেছি বাঁধিয়া অমরার গীতি রেখেছি সাধিয়া ।
নৃত্যের বোলে মন্দিরা তালে দাঁড়ায়ে রয়েছে পথ পাশে ॥

(কলিকাতা, ১৮ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'			০				১'			০					
I' {	সা	-া	গা		গা	-া	মা	I	মা	পা	-া		পা	-া	ধা	I
	তো	মা	রে		ই	অ'	মি		ভা	ল	বা		সি	য়া	ছি	
I	গা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	ধা	পা		মা	গা	রসা	}I
	ক	ত	যু		গে	ক	ত		কু	পে	র		সে	০	০০	
I	সা	-া	-া		গা	-া	মা	I	মা	পা	-া		পা	-া	ধা	I
	আ	০	০		আ	০	০		আ	০	০		০	০	০	
I	গা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	ধা	পা		মা	গা	রসা	I
	আ	০	০		আ	০	০		আ	০	০		আ	০	০০	
I	পা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	ধা	পা		মা	গা	রসা	II
	বাঁ	ধি	য়া		ছি	ম	ম		লু	তা	পা		শে	০	০০	

কত.....রসে ॥

II	সা	-া	-া		গা	-া	মা	I	মা	পা	-া		পা	-া	ধা	I
	ম	নে	র		মা	ধু	রী		ক	রি	য়া		চ	য়	ন	
I	গা	সাঁ	গা		ধা	পা	ধা	I	মা	ধা	পা		মা	গা	রসা	I
	প্রী	তি	অ		০	ঞ্জ	নে		সা	জা	য়ে		ন	য	০ন	
I	সা	-া	গা		গা	-া	মা	I	মা	পা	-া		পা	-া	ধা	I
	আ	শা	প		থ	চে	য়ে		আ	ছি	অ		লু	ক্ষ	ণ	

I গা সা গা | ধা পা ধা I মা ধা পা | মা গা রসা II
 স্মি ত অ ধ রে র অ ভি লা যে ০ ০০
 কতরসে ॥

II সা -া -া | গা -া মা I মা পা া | পা -া ধা I
 বে গী টি য ত নে রে খে ছি বাঁ ধি যা

I গা সা গা | ধা পা ধা I মা ধা পা | মা গা -া I
 অ ম রা র গী তি রে খে ছি সা ধি যা

I সা -া -া | গা -া মা I মা পা -া | পা -া ধা I
 আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

I গা সা গা | ধা পা ধা I মা ধা পা | মা গা া I
 আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I সা গা গা | গা -া মা I মা পা -া | পা -া ধা I
 নু ০ ত্যে র বো লে ম ০ ন্দি রা তা লে

I গা সা গা | ধা পা ধা I মা ধা পা | মা গা রসা IIII
 দাঁ ডা য়ে র য়ে ছি প থ পা শে ০ ০০

কতরসে ॥