

তুমি এসেছ মধু ঢেলেছ হিয়া আলোকিত করেছ ।

মৃদু হেসেছ অঁখি মেলেছ গ্লানি সরায়ে দিয়েছ ॥

মোর প্রীতি যে তোমারে জানে, মোর গীতি যে তোমারে টানে ।

মোর স্মৃতি কহে কানে কানে তুমি নাহি ভুলে রয়েছ ॥

কবরীতে আজও আছে তব দেওয়া ফুল,

শর্বরী আজও মোরে করে যে আকুল ।

পুরবীতে তান ধরে হই যে ব্যাকুল, বুঝি তুমি শুনে চলেছ ॥

(কলিকাতা, ২০শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
[সান্] II সা গা -া -া	-া -া গা রা I	গধা পধা পমা মা	-া -া -া -া I
তু মি এ সে ছ ০	০ ০ ম ধু	ঢে ০ লে ০ ছ ০ ০	০ ০ ০ ০
I গা মা পা -া	গা রা গা রা I	সা -া -া -া	-া -া সা ন্ I
হি য়া আ লো	কি ত ক রে	ছ ০ ০ ০	০ ০ মৃ ছ
I সা গা -া -া	-া -া গা রা I	গধা পধা পমা মা	-া -া -া -া I
হে সে ছ ০	০ ০ অঁ খি	মে ০ লে ০ ছে ০ ০	০ ০ ০ ০
I গা মা পা -া	গা রা গা রা I	সা -া -া -া	-া -া -া -া II
গ্লানি স রা	য়ে ০ দি য়ে	ছ ০ ০ ০	০ ০ ০ ০

হিয়া করেছ ॥

II পা -া -া -া	পা ধা না সা I	ধা না ধপা মা	মা -া -া -া I
মো র প্রী তি	যে তো ম' রে	জ' ০ নে ০ ০	০ ০ ০ ০
I সা রা -া -া	রা -া গা ম' I	রা গা -া সা	-া -া -া -া I
মো র গী তি	যে তো মা রে	টা ০ নে ০	০ ০ ০ ০
I পা -া -া -া	পা -া -া -া I	পা ধা পা মা	গা মা রা গা I
মো র স্মৃ তি	ক হে কা নে	কা ০ নে ০	০ ০ ০ ০

I গা মা পা -। গা রা গা রা । সা -। -। -। -। -। -। -। II
 তু মি না হি ভু লে র য়ে ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 হিয়া..... করেছ ॥

II গা পা -। -। পা ধা না সা । ধা সা না না ধা । পা -। -। -। I
 ক র বী তে আ জও আ ছে ত ব দেও যা ফু ল ০ ০

I সা রা -। -। রা রা গা মা । রা মা গা রা । সা -। -। -। I
 শ ০ ব রী আ জও মো রে ক রে য়ে আ কু ০ ল ০

I পা -। -। -। পা -। -। -। পা ধা পা মা । গা মগা রা গা । I
 পূ র বী তে তা ন ধ রে হ টি য়ে ব্যা কু ০০ ০ ল

I গা মা পা -। গা রা গা রা । সা -। -। -। সা -। -। -। III
 বু ঝি তু মি শু নে চ লে ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০
 হিয়া..... করেছ ॥