তোমারই লাগিয়া আছি যে জাগিয়া,
(মোর) ঘুম নাই বিজড়িত আঁখি পাতে।
একটি চাওয়া তাও না পাওয়া,
কেন এই কৃপণতা আমারই সাথে ॥

আকাশে বাতাসে ধরা তব গান গায়,
ফুলের পরাগ সুরভিতে মূরছায়।
রেণুতে রেণুতে যে দ্যুতি ঝলসায়
মনের গহনে নিভৃতে ॥

তারার মিষ্টি হাসি চাঁদের আলো
প্রাণের কিরণে তারা সবাই ভালো।
তুমি এই পরিবেশে আরও সুধা ঢাল
হিয়া উপচিয়া মৃদু চরণ পাতে।
মধুর পরশ মাখা মলয় বাতে ॥

(কলিকাতা, ২১শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

	১´					০					১´					০				
I]{	সা	গা	-া	ররা	।	গা	মা	গা	-া	I	-া	পা	ক্ষা	পা	।	গা	মা	গা	-া	}I
	তো	মা	০	রই		লা	গি	য়া	০		০	আ	ছি	যে		জা	গি	য়া	০	
I{	সা	রা	-া	-া	।	রা	গা	রা	গা	I	মা	পা	-া	মা	।	গা	মা	রা	গা	}I
	ঘু	ম	না	ই		বি	জ	ড়ি	ত		আঁ	০	খি	পা		তে	০	মো	র	
I	পা	-া	-া	-া	।	পা	ক্ষা	পা	-া	I	পা	ধা	-া	পা	।	মা	গা	রা	-া	I
	এ	০	ক	টি		চা	ও	য়া	০		তা	০	ও	না		পা	ও	য়া	০	
I	সা	রা	-া	-া	।	রা	গা	রা	গা	I	মা	পা	পপা	মা	।	গা	-া	-া	-া	II
	কে	ন	এ	ই		কৃ	প	ণ	তা		আ	মা	রই	সা		থে	০	০	০	
							ঘুম				আঁখিপাতে ॥									
II	পা	-া	-া	-া	।	পা	-া	-া	-া	I	পা	ধা	পা	মা	।	গা	-া	-া	-া	I
	আ	কা	শে	বা		তা	সে	ধ	রা		ত	ব	গা	ন		গা	০	০	য়	

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা -া -া -া I

ফু লে র প রা গ সু র ভি তে মূ র ছা ০ ০ য়

I{ পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মা রা গা }I

রে ণু তে রে ণু তে ত ব ছু তি ঝ ল সা ০ ০ য়

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা মা রা গা II

ম নে র গ হ নে নি ০ ভূ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

ঘুম .... আঁখিপাতে ॥

II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা -া -া -া I

তা রা র মি ০ ষ্টি হা সি চাঁ দে র আ লো ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গরা পা মা | গা -া গা মা I

প্রা ণে র কি র ণে তা রা স বা০ ই ভা লো ০ তু মি

I{ পা -া -া -া | পা -া পপা পা I পা ধা পা মা | গা মা রা গা }I

এ ই প রি বে শে আ'র ও সু ০ ধা ঢা লো ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা -া -া -া I

হি য়া উ প চি য়া মৃ দু চ র ণ পা তে ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা -া -া -া II II

ম ধু র প র শ মা খা ম ল য় বা তে ০ ০ ০

ঘুম .... আঁখিপাতে ॥