

তোমার এ ভালবাসা অসীমে মেলা মেশা,
 কালের মুকুরে ভাসা ধরায় না ধরা দেয় ।
 রূপ থেকে রূপাতীতে ছন্দে ও সুরে গীতে,
 এসে কোন লোক হতে কোথায় ভাসিয়া যায় ॥

অনাদি কালের বঁধু ঢেলে চল প্রাণে মধু ।
 কিছু না চাহিয়া শুধু হাস হিয়া অলকার ॥

যা ঘটেছে ত্রিভুবনে যাহা হয় প্রতিক্রমে
 হতে বাকি যা ক্ষুরণে তব মনে ঝলকার ॥

(কলিকাতা, ২২শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১'	০	১'	০
II	ক্কা -১ -১ -১ পা -১ -১ -১ I	পা ধা পা মা গা -১ মা মরা I	
	তো মা র এ ভা ল বা সা	অ সী মে ০ মে লা মে শা ০	
I	পা ধপা গা -১ গা -১ ধা -১ I	গা -১ গা মা রা -১ সা -১ I	
	কা লে ০ র মু কু রে ভা সা	ধ রা য না ধ রা দে য	
I	সা গা -১ -১ গা -১ -১ -১ I	সা গা -১ -১ গা -১ ধা -১ I	
	রূ প থে কে রূ পা তী তে	ছ ০ দ্বে ও সুরে গী তে	
I	ধা -১ -১ -১ ধা -১ -১ -১ I	পা ধা পা গা গা -১ ধা -১ I	
	০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০	এ সে কো ন লো ক হ তে	
I	গা -১ গা মা রা -১ সা -১ I	-১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ -১ II	
	কো থা য ভা সি যা যা য	০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০	

কালের দেয় ॥

II	সা গা -১ -১ গা -১ -১ -১ I	সা গা -১ -১ গা -১ ধা -১ I
	অ না দি কা লে র বঁ ধু	ঢে লে চ ল প্রা ণে ম ধু
I	ধা -১ -১ -১ ধা -১ -১ -১ I	পা ধা পা গা গা -১ ধা -১ I
	০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০	কি ছু না চা হি যা শু ধু

I গা -া গা মা | রা -া সা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া II
হা স হি যা অ ল কা য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কালের দেয় ॥

II সা গা -া -া | গা -া -া -া I সা গা -া -া | গা া ধা -া I
যা য় টে ছে ত্রি ভু ব নে যা হা হ য় প্র তি ক্ষ ণে

I ধা -া -া -া | ধা -া -া -া ! পা ধা পা গা | গা া ধা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ তে বা কী যা ক্ষু র ণে

I গা -া গা মা | রা -া সা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া II II
ত ব ম নে ঝ ল কা য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কালের দেয় ॥