তুমি কাহার তরে আছ পথ চেয়ে,
বেণী বেঁধে রেখে মালা গেঁথে রেখে।
কোন্ চিতচোর হিয়া জিনিয়া নিয়ে,
ভালবেসে চলে সুদূরে থেকে ॥

এই ঘন বরষায় তুমি কোন্ ভরসায়,
নিজেরে ভাসায়ে দিলে ভরা পশরায়।
কে সে নিত্য নব কে সে অভিনব,
উন্মনা করে দিল ভুবন থেকে ॥

কার স্রোতের টানে তুমি চলেছ ভেসে,
কোন্ দ্যুতিময় লোকে মুকুতা হেসে।
কে সে স্থিতধী শান্ত লীলাতে অশান্ত,
তোমারে টানিয়া নিল মধুর লোকে ॥

(কলিকাতা, ২৩শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১ ০ ১ ০

[গা মা] II পা -া -া ধা | পা মা গা মা I রগা রা পা মা | গা -া সা রা I
তু মি কা হা র ত রে ০ আ ছ প০ ০ থ চে য়ে ০ বে ণী

I গা পা -া মা | গা মগা রসা রা I গা পা -া মা | গা -া -া -া I
বেঁ ০ ধে রে খে ০০ মা০ লা গেঁ ০ থে রে খে ০ ০ ০

I পা -া পা ধা | পা মা গা মা I রা গরা পা মা | গা -া সা -া I
কো ন চি ত চো র হি য়া জি নি০ য়া নি য়ে ০ ভা ল

I সা রা -া রা | রা গা রা গা I মা পা -া মা | গা -া -া -া II
বে ০ সে চ লে ০ সু ০ দূ ০ রে থে কে ০ ০ ০

বেণী .... রেখে ॥

[গা মা] II পা -া পা ধা | পা মা গা মা I রগা রা পা মা | গা -া I
এ ই ঘ ন ব র ষা য় তু মি কো ন ভ র সা য়

I সা রা -া রা । রা -া রা গা I রা পা পা মা । গা -া গা মা I
নি জে রে ভা সা য়ে দি লে ভ রা প শ রা য় কে সে

I{ পা -া পা ক্ষা । পা -া পা -া I পা ধা পা মা । গা -া -া -া }I
নি ০ ত্য ন ব ০ কে সে অ ০ ভি ন ব ০ ০ ০

I সা রা -া -া । রা গা রা গা I মা পা -া মা । গা -া -া -া II
উ ০ ন্ম না ক রে দি ল ভু ব ন থে কে ০ ০ ০

বেণী ………… রেখে ॥

[গা মা] II পা -া পা ধা । পা মা গা মা I রা গরা পা মা । গা -া সা -া I
কা র স্রো তে র টা নে ০ তু মি চ লে০ ছ ভে সে ০ কো ন

I সা রা -া -া । রা গা রা গা I মা পা -া মা । গা -া গা মা I
দ্যু তি ম য় লো ০ কে ০ মু কু তা হে সে ০ কে সে

I{ পা -া পা ক্ষা । পা -া পা -া I পা ধা পা মা । গা মগা রা গা }I
স্থি ০ ত ধী শা ০ ন্ত ০ লী লা তে অ শা ০০ ন্ত ০

I সা রা -া -া । রা গা রা গা I মা পা -া মা । গা -া -া -া II II
তো মা রে টা নি য়া নি ল ম ধু র লো কে ০ ০ ০

বেণী ………… রেখে ॥