(৯৫৯)

অচিন্ সে কোন্ সুরে হৃদয়েরই মধুপুরে,
সব কিছু আলোকিত করে সে এলো।
মনের মুকুরে সতত চেয়েছি যারে,
সে দিল ধরা আমারে মন ভুলালো॥

যত ছিল ছন্দ যত রাগ রাগিণী,
আশা ভরা উষসী যত মধু যামিনী।
সবাই ঐকতানে একেরই আবাহনে,
এক মনে একতারা আজি বাজাল॥

যত ছিল চন্দন সুবাসিত অটবী,
যত গন্ধবহ কুসুম সুরভি।
সবই অমিয় ঢেলে একেরই নৃত্যে তালে
একেরই অমর গীতি গেয়ে চলিল॥

(কলিকাতা, ২৫শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১´ ০ ১´ ০

II পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধা পা মা | গা মগা রা গা I
অ চি ন সে কো ন সু রে হৃ দ য়ে রই ম ধু০ পু রে

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা গা পা মা | গা -া -া -া I
স ব কি ছু আ লো কি ত ক রে সে এ লো ০ ০ ০

I পা -া -া -া | পা -া ক্ষা পা I পা ধা পা মা | গা মা রা গা I
ম নে ০ র মু ০ কু রে স ত ত চে য়ে ছি যা রে

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা -া -া -া II
সে দি ল ধ রা আ মা রে ম ন ভু লা লো ০ ০ ০

সব ……………… এলো॥

II পা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা | সন্া সা রা -া I
য ত ছি ল ছ ০ ন্দ ০ য ত রা গ রা০ গি ণী ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা রা গা া I

আ শা ভ রা উ ০ ষ সী য ত ম ধু যা মি নী ০

I পা -া -া -া | পা -া া -া I পা ধা পা মা | গা মগা রা গা I

স বা ই ঐ ০ ক তা নে এ কে রই আ বা ০০ হ নে

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা -া -া -া II

এ ক ম নে এ ক তা রা আ জি বা জা ল ০ ০ ০

সব .... এলো ॥

II পা -া -া -া | পা ক্ষা পা -া I রা মা গা রা | সন্া সা রা -া I

য ত ছি ল চ ০ ন্দ ন সু র সি ত অ ট বী ০

I সা রা -া -া | রা -া রা গা I রা পা -া মা | গা রা গা -া I

য ত ০ গ ০ ন্ধ ব হ কু সু ০ ম সু র ভী ০

I পা -া -া -া | পা -া -া -া I পা ধ পপা মা | গা মা রা গা I

স বা ই অ মি য় ঢে লে এ কে রই নূ ০ তো তা লে

I সা রা ররা রা | রা -া রা গা I রা পা পা মা | গা -া -া -া II II

এ কে রই অ ম র গী তি গে য়ে চ লি ল ০ ০ ০

সব .... এলো ॥