

(৯৬১)

যদি অলস প্রহরে মোরে ভেবে থাক কভু তুমি ।
সে স্মৃতি পাশরি' যেও ভুলো ভালবাসি আমি ॥

তোমার লাগিয়া বেণী বেঁধেছি গেঁধেছি মালা ।
আজ মণিহারা সম ফণী কেঁদে মরি নিয়ে জ্বালা ।
তব সুবর্ণ রথ হতে এসেছি যে আমি নামি' ॥

ভুলে যেও কত আলোঝরা সুপ্রভাতে ।
ফুল করেছি চয়ন তোমারে সাজাইতে ।
সব মধুরিমা হারাইয়া সীমা চলেছে আকাশ চুমি' ॥

(কলিকাতা, ২৫শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[সা -৭] II সা জ্ঞা রা ।	সগ্া গ্া গ্জা I	জ্ঞরা রা সা ।	-৭ -৭ -৭ I
য দি অ ল স	প্রা হ রে	মো ০ ০ রে	০ ০ ০
I মা -৭ পমগা ।	মগরা রা জ্ঞা I	সরা জ্ঞরা সা ।	-৭ -৭ -৭ I
ভে বে থা ০	ক ০ ক ভু	তু ০ মি ০ ০	০ ০ ০
I সা রমা মা ।	মা -৭ -৭ I	মপা পধা ধা ।	পধা মপা ধা I
সে স্মৃ তি	পা শ রি	যে ০ ও ০ ০	০০ ০০ ০
I ধা গা পা ।	মা গা রজ্ঞা I	সরা জ্ঞরা সা ।	-৭ -৭ -৭ II
ভু লো ভা	ল বা সি ০	আ ০ মি ০ ০	০ ০ ০

অলস.....মোরে ॥

II সা জ্ঞা রা ।	রসা সগ্া গ্জা I	জ্ঞরা রা সা ।	-৭ -৭ -৭ I
তো মা র	লা ০ গি ০ যা ০	বে ০ ০ গী	০ ০ ০
I মা -৭ পমগা ।	মগরা রা জ্ঞা I	সরা জ্ঞরা সা ।	-৭ সা -৭ I
বেঁ ধে ছি ০	গেঁ ০ থে ছি	মা ০ ০০ লা	০ আ জ

I রা মা া | মা -া া | মপা পধা ধা | পপা মপা ধা I
ম গি হা রা স ম ফ) গী) ০ ০০ ০০ ০

I ধা গা পা | মা গা রজ্জা | রা -া সা | -া সা -া I
কেঁ দে ম রি নি য়ে) জ্ঞা ০ লা ০ ত ব

I রা মা -া | মা -া -া | মপা পধা ধা | পধা মপা ধা I
মু ব ০ র্ণ র থ হ) তে) ০ ০০ ০০ ০

I ধা গা পা | মা গা রজ্জা | রা -া সা | -া -া -া II
এ সে ছি যে আ মি ০ না ০ মি ০ ০ ০

সে স্মৃতিমোরে ॥

II সা জ্ঞা রা | সগ্ধা ধা গা | সা মা -া | গা রা জ্ঞা I
ভু লে যে ও) ক ত আ লো ঝ রা মু প্র

I রা -া সা | -া সা -া | রা মা -া | গা মা -া I
ভা ০ তে ০ ফু ল ক রে ছি চ য ন

I গা পমা গরা | রা রা জ্ঞা | রা -া সা | সা -া -া I
তো মা) রে) ০ সা জ্ঞা ই ০ তে ০ ০ ০

I রা মা -া | মা গা মা | রা মা -া | পা ধা গধপা I
স ব ম ধু রি মা হা রা ই ষা সী মা)

I পা গা ধা | পা মা গা | গধা ধা পা | পা -া -া III
চ লে ছে আ কা শ চু) ০ মি ০ ০ ০

সে স্মৃতিমোরে ॥