

তাহার লাগিয়া উন্মদ উত্তাল, আজি এ আমার হিয়া ।
বসিয়া রয়েছি তাহারই আসার আশে পথ পানে চাহিয়া ॥

মেঘের আঁধারে বিজলির রেখা দেখি,
ময়ূর নাচিছে কলাপ মেলিয়া এ কী ।
তবে কি বঁধুয়া আসিতে নাইকো বাকি,
মন প্রাণ ওঠে পুলকেতে শিহরিয়া ॥

কত যে শরৎ কেঁদে চলে গেছে দ্বারে,
কত বসন্ত নীরবে গেছে যে সরে ।
আশার মালিকা শুকাইয়া গেছে ঝরে,
এত দিনে এলো মোর ডাক শুনিয়া ॥

(কলিকাতা, ২৭শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

	১'			০				১'				০				
II	পা	না	না		পা	না	না	I	সা	রা	না		রা	গা	মা	I
	তা	হা	র		লা	গি	য়া		উ	০	না		দ	উ	০	
I	রা	গা	না		সা	না	না	I	সা	রা	না		গা	রা	পা	I
	তা	০	০		ল	০	০		আ	জি	এ		আ	মা	র	
I	মা	গা	না		গা	না	না	I	না	না	না		না	না	না	I
	হি	য়া	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	পা	না	না		পা	না	না	I	সা	রা	ররা		গা	রা	গমা	I
	ব	সি	য়া		র	য়ে	ছি		তা	হা	রই		আ	সা	০র	
I	রা	গা	না		সা	না	না	I	সা	রা	না		রা	গরা	পা	I
	আ	শে	০		০	০	০		প	থ	পা		নে	চা	০	
I	মা	গা	না		সা	না	না	I	না	না	না		না	না	না	II
	হি	য়া	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	

আজিকে..... হিয়া ॥

II	পা	-া	-া		পা	-া	-া	I	সা	রা	-া		রা	গা	মা	I
	মে	ষে	র		আঁ	ধা	রে		বি	জ	লি		র	রে	খা	
I	রা	গা	-া		সা	-া	-া	I	সা	রা	-া		রা	-া	-া	I
	দে	খি	০		০	০	০		ম	যু	র		না	চি	ছে	
I	রা	-া	-া		গা	রা	পা	I	পা	-া	-া		মা	গা	-া	I
	ক	লা	প		মে	লি	য়া		০	০	০		এ	কী	০	
I	পা	-া	-া		পা	-া	-া	I	মা	সা	রা		রা	-া	গমা	I
	ত	বে	কি		বঁ	ধু	য়া		আ	সি	তে		না	হি	কো০	
I	রা	গা	-া		সা	-া	-া	I	সা	রা	-া		রা	-া	-া	I
	বা	কি	০		০	০	০		ম	ন	প্রা		ণ	ও	ঠে	
I	রা	-া	-া		রা	গা	রপা	I	মা	গা	-া		সা	-া	-া	II
	পু	ল	কে		তে	শি	হ০		রি	য়া	০		০	০	০	

আজিকে.....হিয়া ॥

II	পা	-া	-া		পা	-া	সা	I	সা	রা	-া		রা	গা	মা	I
	ক	ত	যে		শ	র	ৎ		কেঁ	দে	চ		লে	গে	ছে	
I	রা	গা	-া		সা	-া	-া	I	সা	রা	-া		রা	-া	-া	I
	দা	রে	০		০	০	০		ক	ত	ব		স	০	স্ত	
I	রা	-া	-া		গা	রা	পা	I	মা	গা	-া		-া	-া	-া	I
	নী	র	বে		গে	ছে	০		স	রে	০		০	০	০	
I	পা	-া	গা		মা	গা	-া	I	সা	রা	-া		রা	গা	মা	I
	আ	শা	র		মা	লি	কা		শু	কা	ই		য়া	গে	ছে	
I	রা	গা	-া		সা	-া	-া	I	সা	রা	-া		রা	-া	-া	I
	ঝ	রে	০		০	০	০		এ	ত	দি		নে	এ	লো	
I	রা	-া	-া		রা	গরা	পা	I	মা	গা	-া		-া	-া	-া	IIII
	মো	র	ডা		ক	শু০	০		নি	য়া	০		০	০	০	

আজিকে.....হিয়া ॥