

এসেছি তোমারই রূপায় যেন
তোমার গানে তোমার ধ্যানে ।
তোমার কাজে জীবন যায় ॥

শরৎ সাঁঝের শিউলি মায়ায় বর্ষা নীপের নীরব ভাষায় ।
তোমার কথার ব্যাকুলতা স্বপ্নলোকের সুর শোনায়ে ॥

হেমন্তেরই হিমেল হাওয়ায় বসন্তেরই উজ্জীবিতায় ।
শিরশিরিয়ে প্রাণ ভরিয়ে উৎসারিয়ে দেয় হিয়ায় ॥

(কলিকাতা, ২৮শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১	০	১	০
II	না না গা	গা না না	I গা না মা
	০ ০ এ	সে ছি ০	তো মা ০
I	গা না না	না না না	I না না না
	কু পা য়	০ ০ ০	০ ০ ০
I	সাঁ না না	গা ধা পা	I পা গা পা
	তো মা র	গা নে ০	তো মা র
I	গা না রা	পা মা না	I গা রা গা
	তো মা র	কা জে ০	জী ব ন

এসেছি তে মারই রূপায় ॥

II	পা না না	না ধা না	I সাঁ না না
	শ র ৎ	সাঁ ঝে র	শি উ লি
I	পা সাঁ না	সাঁ না না	I না ধা সাঁ
	ব ০ ষা	নী পে র	নী র ব
I	সাঁ না না	গা ধা পা	I পা গা পা
	তো মা র	ক থা র	বা কু ০

I গা -৭ রা | পা মা -৭ | গা রা গা | বসা সা -৭ II
 স্ব ০ প্ল লো কে ০ হু র শো না ০ য ০

এসেছি কুপায় ॥

II পা -৭ -৭ | না ধা না I সর্গা -৭ -৭ | ননা সর্গা -৭ I
 হে ম ০ ত্তে র ই হি মে ল হ'ও যা য

I পা সর্গা -৭ | সর্গা -৭ না I ধা সর্গা ৭ | না ধপা ধমা I
 ব স ০ ত্তে র ই উ ০ জ্জী ব তা ০ ০য়

I সর্গা -৭ -৭ | গা ধা পা I পগা পা -৭ | মা গা -৭ I
 শি র শি রি য়ে ০ প্রা ০ ৭ ভ রি য়ে ০

I গা -৭ রা | পা মা -৭ I গা রা গা | বসা সা -৭ III
 উ ৭ সা রি য়ে ০ দে য় হি যা ০ য ০

এসেছি কুপায় ॥