

(৯৭৬)

তুমি সকল হিয়ার মধ্যমণি পারিজাত সুবাস ।

হৃৎ-কমলে তুমি এলে হ'ত যে উল্লাস ॥

কেন তুমি ধরা নাহি দাও, ভালবাস, কথা নাহি কও ।

অস্টি-স্থিতি-সংহারেতে রত বার মাস ॥

সুরের আগুন ছড়িয়ে দিলে বনে বনে ।

ভালবাসা ভরে' দিলে মনে মনে ।

চিরকালের পথিক তুমি প্রাণের উষ্ণ শ্বাস ॥

(কলিকাতা, ২৯শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	[সা -]	II	-	-	সা		ররা	রা	ররা	I	রা	গা	রা		পা	-	-	I
	তু	মি	০	০	স		কল	হি	য়	র	ম	০	ধ্য		ম	গি	০	
I	গা	-	রা		গা	-	রা		সা	-	-		-	-	-	-	-	I
	পা	রি	০		জা	ত	সু		বা	০	স		০	০	০			
I{	পা	-	ক্ষা		ধা	পা	-		গা	-	রা		মা	গা	-	-	-	I
	হ্র	ৎ	ক		ম	গে	০		তু	মি	০		এ	লে	০			
I	-	-	গা		গা	রা	মা		গা	-	-		-	-	-	-	-	II
	০	০	হ		ত	যে	উ		ল্লা	০	স		০	০	০			

পারিজাত সুবাস ॥

II{	-	-	পা		পা	-	-	I	গা	-	-		রা	পা	মা	I
	০	০	কে		ন	তু	মি		ধ	রা	০		না	০	হি	
I	গা	-	-		-	-	-	I	-	-	-		-	-	-	}I
	দা	০	ও		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I{	-	-	পা		পা	-	-	I	গা	-	-		রা	পা	মা	I
	০	০	ভা		ল	বা	স		ক	থা	০		না	০	হি	

I গা -া -া | -া -া -া | -া -া -া | -া -া -া }I
ক ০ ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -া কা ধা পা -া | গা -া রা | মা গা -া }I
স্থ ০ টি স্থি তি ০ স ং হা রে তে ০

I -া -া গা | রা পা মা | গা -া -া | -া -া -া II
০ ০ র ত বা র মা ০ স ০ ০ ০

পারিজাত..... সুবাস ॥

III{ পা -া -া | পা -া -া | পা -া -া | পা -া -া I
স্থ রে র আ ঙ্গ ন ছ ডি য়ে দি লে ০

I পা -া -া | পা -া কা I ধা -া -া | -া -া -া I
ব নে ০ ব ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা মা -া | গা মা -া I গা মা -া | গা মা -া I
ভা ল ০ বা সা ০ ত রে ০ দি লে ০

I গা -া রা | রা পা মা I গা -া -া | -া -া -া }I
ম নে ০ ম ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I{ পা -া -া কা পা -া I কা পা -া | কা পা -া I
চি র ০ কা লে র প থি ক তু মি ০

I সা -া -া | রা -া গা I রা পা মা | গা -া -া }III
প্রা ণে র উ ০ ষ্ঠা ০ ০ স ০ ০

পারিজাত..... সুবাস ॥