

তুমি এসেছ, ভাল বেসেছ ভোলায়ে' সকল ব্যথা সব হাহাকার ।  
সাড়া দিয়েছ, মধু হেসেছ জিনিয়া হিয়া সবাকার ॥

মোর প্রীতি তোমারেই জানে, সুরে রাগে তোমারই টানে ।  
সুখে দুঃখে মানে অভিমানে সবার হয়েও তুমি যে আমার ॥

পত্র পুষ্পে তব প্রীতির রেখা মনের মধুপে তোমা' চাই যে একা ।  
তুমি সব হারানোর মাঝে পাওয়ার লেখা

শুধু যে আমার ॥

(কলিকাতা, ১ই অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারবা

১' ০ ১' ০

[রা সা II রা গা -া -া | -া -া গা রা I গধা পধা পমা মা | মা -া -া -া I  
তু মি এ সে ছ ০ ০ ০ ভা ল বে ০ সে ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা রা I গা রা গা রা | সা -া রা সা I  
ভো লা যে স ক ল ব্য থা স ব হা হা কা র সা ডা

I রা গা -া -া | -া -া গা রা I গধা পধা পমা মা | মা -া -া -া I  
দি যে ছ ০ ০ ০ ম ধু হে : সে ০ ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা পা -া | গা রা গা রা I সা -া -া -া | -া -া -া -া II  
জি নি য়া হি য়া ০ স বা কা ০ ০ র ০ ০ ০ ০

তুমি ..... হাহাকার ॥

II গা পা -া -া | পা ধা না সা I ধা না ধা পা | মা -া -া -া I  
মো র প্রী তি তো মা রে ই জা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া গা মা I রা গা গা -া | সা -া -া -া I  
সু রে রা গে তো মা রে ই টা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা -া | পা -া -া -া I পা ধা মা পা | গা মা রা গা I  
সু খে ছ খে ভা সে অ ভি মা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া গা মা | গা -া -া -া | সা রা গা রা | সা -া -া -া II  
স বা র হ লে ০ ০ ৬ তু মি যে আ মা ০ ০ র  
তুমি ..... হাহাকার ॥

II গা পা -া -া | পা ধা না সা | ধা সা না ধা | পা মা -া -া I  
প ০ ত্র পু ০ প্পে ত ব শ্রী তি র রে খা ০ ০ ০

I সা রা -া -া | রা -া গা মা | রা গা -া রা | সা -া গা মা |  
ম নে র ম ধু পে তো মা চা ই যে এ কা ০ তু মি

I পা -া -া -া | পা -া -া -া | পপা ধা পা মা | গা মা রা গা |  
স ব হা রা নো র মা ঝে পাও যা র লে খা ০ ০ ০

I সা রা গা -া | গা -া -া -া | পা -া গা মা | গা -া -া -া IIII  
শু ধু যে আ মা র তু মি শু ধু যে আ মা ০ ০ র  
তুমি ..... হাহাকার ॥