

(२६२)

তুমি চক্রনেমী তোমায় ঘিরে সবে ঘোরে ফেরে।

আমি উদ্বেলিত তোমার কথাই ভাবি বারে বারে ॥

এসো গো হিয়ার মাঝে থেকে মোর সকল কাজে ।

যেন ও ছুটি রাতুল চরণ রাজে নিশিদিন প্রাণ জুড়িয়ে' মোরে ॥

কিছু কি কহিতে নারে ও দু'টি ওষ্ঠাধরে।

তবে নীরবে হাসিয়া যেও কানায় কানায় মোর হৃদয় ভরে' ॥

(কলিকাতা, ৩০শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : কাহ'রদা

[illegible]

তোমায় ফেরে ॥

II গা -১ গপা গপা । পা পা -১ -১ । পা কা ধা -১ । ধা -১ -১ -১ ।
এ সো গো ০ ০ ০ হি যা র মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা না -১ । না না ধা না । সা -১ পা -১ । পা -১ পা -১ }।
থে কো মো ০ র স ক ল কা ০ জে ০ ০ ০ যে ন

I গা ধা পা -১ । মা গা -১ সা । গা -১ রা গা । পা -১ -১ -১ ।
ও ছু টি ০ রা তু ল চ র ণ রা ০ জে ০ ০ ০

I পা -১ পা মমা । গা -১ -১ গা । সা গা -১ -১ । রা গা পা -১ II
 নি ০ শি দিন প্রা ০ ৭ জু ডি ০ যে ০ মো ০ রে ০
 তোমায় ফেরে ॥

II{ গা -১ পক্ষ গক্ষা । পা পা -১ -১ । পা ক্ষা ধা ১ । ধা -১ -১ -১ ।
 কি ছু কি ০ ০০ ০ ক হি তে না ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা না -১ । -১ না ধা না । সা -১ পা -১ । পা -১ পা -১ }।
 ও ছু টি ০ ০ ও ০ ঠা ধা ০ রে ০ ০ ০ ত বে

I গা ধা পা -১ । মা গা -১ -১ । -১ সা রা গা । রা গা পা -১ ।
 নী র বে ০ হা সি ০ যা ০ যে ০ ০ ও ০ ০ ০

I পা -১ পা মা । গা -১ সা -১ । -১ সা গা -১ । রা গা পা -১ III
 কা না য কা না য মো র ০ ছ দ য ভ ০ রে ০
 তোমায় ফেরে ॥