

আমি তোমার তরেই জেগে' আছি ।

তোমার প্রদীপ হাতে নিয়ে তোমার রূপা সদা যাচি ॥

আমি তোমার পথের ধুলিরেণু মহোদধির কণিকা ।

আঁধার পথের খতোৎ গো সরিতার উপলিকা ॥

আমি আশায় বাঁধা ভাঙ্গা হৃদয় আশার আলোয় বেঁচে আছি ।

বোঝ হিয়া দেখ চাহিয়া তোমার পথেই চলেছি ॥

(কলিকাতা, ৩১শে অক্টোবর, ১৯৮৩)

তাল : দাদরা

১'	০	১'	০
[পা -১] II	সাঁ সঁ সাঁ না	ধপা গা পা	I রগা গা সা
আ মি	তো মা র	ত রেই জে গে	আ ০ ০ ছি
I	পা -১ -১	না -১ ধা	I না -১ সাঁ
	তো মা র	প্র দী প	হা তে ০
I	পা -১ -১	না -১ ধা	I না সাঁ -১
	তো মা র	কু পা ০	স দা ০
			যা ০ চি ০
			আমি.....আছি ॥

[পা -১] II	পা -১ -১	না -১ ধা	I না সাঁ -১	না সাঁ -১	I
আ মি	তো মা র	প থে র	ধূ লি ০	রে গু ০	
I	পা -১ -১	না -১ ধা	I না সাঁ সাঁ	সাঁ -১ -১	I
	ম হো ০	দ ধি র	ক গি কা	০ ০ ০	
I	সাঁ -১ -১	সাঁ -১ না	I ধা সাঁ সাঁ	না ধপা পা	I
	আঁ ধা র	প থে র	খ ০ ছো	ৎ গো ০ ০	
I	গা মা পা	পা গা -১	I গা রা সা	-১ পা -১	I
	স রি তা	র উ প	লি কা ০	০ আ মি	

I সী -া -া । না ধপা পা । গা পা । পা -া -া ।
 আ শা য বাঁ ধা ০ ০ ভা ডা ০ ছ দ য

I পা -া -া । না -া ধা । না সী ধসনা । ধপা পা -া ।
 আ শা র আ লো র বেঁ চে আ ০ ছি ০ ০

I{ পা গী রা । গী -া সী । নধা না রা । সী -া -া }।
 বো ঝ হি যা ০ দে খ ০ চা হি যা ০ ০

I পা -া -া । না -া ধা । না রা সী । না ধপা পা II II
 তো মা র প থে ই চ লে ছি ০ ০০ ০

আমি.....অছি ॥