

(১৮৫)

মন জিনিয়া নিল কে সে অনুরাগী, তন্ত্রাহারা আঁখি কাহার লাগি'।
 মোর সব নিয়ে করে দিল বিরাগী, দিবানিশি কার লাগি' আছি জাগি'॥

চন্দনচঢ়িত জ্যোৎস্নাকাশে কাহার ছবিটি সদা চোখে ভাসে।
 কে সে দেশাতীত, কে সে কালাতীত, তারে সদা দেখি তবু দরশন মাগি॥

কে সে প্রাণে মনে কে সে হিয়ার কোণে সকল কাজের মাঝে সঙ্গোপনে।
 কে সে ভালবাসে ঘৃতু ঘৃতু হাসে কিছুতেই নাহি ভোলে লীলানুরাগী॥

(কলিকাতা, ১লা নভেম্বর, ১৯৮৩)

তাল : কাহারো

।	০	।	০
[গা মা] পা-না-না পা-ন-া-ন	পা-না-পা-মা গা-ন-া-ন		
ম ন জি নি যা নি ল ০ কে সে অ ০ অনু রা গী ০ ০ ০			
I সা-রা-ন-া রা-গা-রা-গা মা-পা-ন-মা গা-ন-গা-মা			
ত ০ ন্ত্রা-হা-রা ০ অঁ-খি কা-হা-র লা-গি ০ মো-র			
I পা-ন-া-ন পা-ন-ন-ন ধ-ন-পা-মা গা-ন-া-ন-া			
স-ব-নি-য়ে ক-বে দি-ল বি-০ র-০ গী ০ ০ ০			
I সা-রা-ন-া রা-ন-রা-গা রা-পা-ন-মা গা-ন-া-ন-া			
দি-ৰা-নি-শি কা-ৱ লা-গি অ-০ ছি-জা-গি ০ ০ ০			
তন্ত্রাহারা লাগি॥			

I পা-ন-া-ন পা-ন-া-ন ধ-ন-পা-মা গা-ন-া-ন-া
চ ০ ন্দ-ন চ ০ চি-ত জ্যোৎস্না-রা তে ০ ০ ০
I সা-রা-ন-া-ন রা-ন-রা-গা রা-পা-ন-মা গা-ন-গা-মা
কা-হা-র ছ-বিটি স-দা গো-০ খে-ভা-সে ০ কে-সে
I পা-ন-পা-ক্ষা পা-ন-পা-ন ধ-ন-পা-মা গা-ন-গা-ন-া
দে-০ শ-ৰ ত-০ কে-সে কা-০ ল-তী ত-০ কা-ৱ

I সা ৰা ॥ ॥ ॥ ৰা ॥ ৰা গা ॥ ৰা পা ॥ মা ॥ গা ॥ ॥ ॥
স দা দে থি ত বু দ র শ ০ ন মা গি ০ ০ ০
তন্ত্ৰাহাৱা লাগি ॥

[গা মা] II পা ॥ পা ক্ষা ॥ পা ॥ পা ॥ । পা ধা পা মা ॥ গা ॥ ॥ ॥
কে সে আ ০ গে ম নে ০ কে মে হি যা র কো গে ০ ০ ০

I সা ৰা ॥ ৰা ॥ ৰা গা ॥ ৰা গা ॥ মা পা ॥ মা ॥ গা ॥ গা মা ॥
স ক ল কা জে র মা ঝে স ০ স্বো প নে ০ কে সে

I পা ॥ পা ক্ষা ॥ পা ॥ পা ॥ । পা ধা পা মা ॥ গা ॥ ॥ ॥
ভা ০ ল বা সে ০ ঘ হ ঘ ০ হ হ সে ০ ০ ০

I সা ৰা ॥ ॥ ॥ ৰা ॥ ৰা গা ॥ ৰা পা ॥ মা ॥ গা ॥ ॥ ॥ ॥
কি ছ তে হই না হি ভো লে লী লা হু রা গী ০ ০ ০

তন্ত্ৰাহাৱা লাগি ॥